

جريدة اليوم المركز الرئيسي : الدمام الرقم المميز ٣١٤٢٩ تاريخ التأسيس ٦-١٠-٧٨	رئيس مجلس الإدارة والمدير العام حمد المبارك مدير عام الإدارة مسعود المحرصي ت : ٨٣٣١-٩١	رئيس التحرير خليل الفزيح ت : ٨٥٣٨٥٣٠ مدير التحرير عتيق العباس ت : ٨٤٢٨٦٦٩	التحرير، شايخ الأفغان - منطقة الإدارة ، شرق قصر إدارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز	تلقيقات التحرير سكرتير التحرير : ٨١٣٣١٨٠ سكرتيرة الشؤون القانونية : ٨٤٨٨٤٥٧ سكرتيرة الشؤون الثقافية : ٨٤٤٨٤٤٩ القسم الرياضي : ٨٤٣٣٣١ متكلمة العمرة : ٨٤٣٣٣٢٠ - ٨٤٣٣٣٢٤ - ٨٤٣٣٣٢٤	تلقيقات الإدارة العلاقات العامة : ٨٣٣٣٧٠٥ الشؤون المالية : ٨٣٣٩٩٤٢ الشؤون التجارية : ٨٣٤٦٦٣٣ سفر وإدارة : ٨٣٤٥٠٩٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤٦٥٧٨	المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة ٨٣٣٣٣٠	الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة الصحة والنفوس إدارة الإعلانات ٨٣٣٣٣٠
---	--	--	--	---	---	--	--

مدير جامعة الامام محمد بن سعود
الاسلامية يغادر غدا الى باكستان



● عبدالله عبدالحسن التركي

الشباب المسلم لخدمة دينهم واما
والتي يحضرها جمع على من
المسلمين من مختلف الجماعات
والمؤسسات الاسلامية وتعددت الدعوات
مقر الجامعة الاسلامية للتحلية
ضيافتها

ما يذكر انه قد ساهم مجموعة
اساتذة جامعة الانبار محض بن الدعوة
الاسلامية بكتابة جريد المسيرة

**مدرسة جعفر الطيار بام
الحمام بالقطيف تكرم طلابها**

الحمام بالمصيف بحرم فلاحيا

ب - علي الخواطر

تستعد رعاية امير منطقة الطائف
مختصون عند من رجال المصيف
وتعظيم والى امير الطلاب احتفلت
رسم جسر الطائف الابتدائية بيلة ام
محمدا بالمصيف مساء يوم الاربعة
١٦ يونيو ١٤٠٠ بمجموع طلبة
والطلاب والتوفيق في التحصيل الدراسي
سابقة التلاميذ العالمة خلال الفصل
الاول

التشيد الوطني والقران الكريم
والنفس الدينية وكلية الدراسة
القاهرة مدير التربية الاستاذ مفضل
محمدا وضوان وكلية الطلاب وقد اذ
بنية عنهم الطلاب هني المصيف
تضمن العمل شهدا تمثيليا بالاجاز
التي الشيف . وتشيدا عن ا
العديري رحمه الله رفعت خلا
صورة جلالة طيب الله ثراه

**تنفيذ عدد من المشاريع التجميلية
للزلفى بأكثر من ٦٠ مليون ريال**

تخريج ٨٢ متدرباً من مركز التدريب المهني بالصميم

والتي فقد أنهى المركز دورته المسماة التي عقدها للتدريب المهني الصناعي عبر خمسة تخصصات هو تخريج منها ٨٢ متدرباً منهم ٤٢ خريجاً من قسم ميكانيكا.

رياض - سعيد الحيدان : ضمن إسهامات مركز التدريب المهني للصميم في القوى العاملة الوطنية من شتى التخصصات المهنية، من ماطن يستفيدون من

بإضي لوي النخل المحلول برصحاء
حاء/واس :
بلغ عدد المستفيدين من منح اراضي
في النخل المحلول التي تقوم بلدية

أما لوي النحل المحلول بزيادة
١٤ خريجا من قسم التمديد
الكريهية.

١٣ خريجا من قسم اللحام والحد
٧ خريجين من قسم الخفارة
٦ خريجين من قسم السباكة
وقد اشرف على تدريب متسوقي
التمديد مقيصون من قسم التمديد

ووجيهاً جلالة الملك المفدى
ووجيهاً معالي وزير البلدية والشؤون
فروية التي تدعو الى سرعة توزيع

ووجيهاً جلالة الملك المفدى
ووجيهاً معالي وزير البلدية والشؤون
فروية التي تدعو الى سرعة توزيع

إعادة مقلة تاي الملك عبد العزيز
من تاي ١ حتى تاي ٢٣
المرحلة الثانية:
من تاي ١٨ حتى تاي ٢٣

ملاحظة:

↑
البنك الوطنية للمناقصات.
صرب ٢٠٥٦ تلفون ١٦٦١٠٧٤ الدمام

سنة ما ن الشركة الوطنية للمناقصات

تقاطع شارع ١٨ حتى تقاطع شارع ٢٤ من ٢٢ رجب ١٤٠٦ هـ بالنسبة للقادمين من الشرق باتجاه الغرب .

الشرقة والذكة الوطنية للتماق صاقي - وتتمناه لكم بالسلامة

منفقودات
موجودة لدى
دار اليوم
للصحافة والطباعة والنشر
أولاً: جواز سفر رقم ١٢/٣٤٠٠

بتاريخ ١٤٠٤/٨/٩٦ هـ، صادره المرحوم باسم/ عروءي الزهراني
وطالبة خديجة بنته الشهاب رقم ٩٠٣٤/٩٠٢٤٠٠ المتخذة المكونة بـ
ثانياً: جواز سفر رقم ١١٩٢٩٢٦ بتاريخ ١٩٨٥/٩/٩٠ هـ صادره من
باسم/ رياض مولى كوه ويبلغ من العمر ويقيم في الأردن
تأخذ من أصحاب المنفقودات المذكورة مراجعة الأوراق العامة للمقيم لاستردادها.

[البقية ص ٢٢]

واينبرجر يقوم بجولة في الشرق الاقصى

الجولة تستهدف تعزيز التعاون العسكري مع دول المنطقة



واشنطن - كونا - ذكر بواشنطن الليلة قبل الماضية ان وزير الدفاع الاميركي كاسبار واينبرجر سيقوم بجولة بعد غد الاثنين تشمل دول الشرق الاقصى الحليفة للولايات المتحدة باستثناء نيوزلندا.

وابلغ مساعد وكيل وزارة الدفاع لشؤون الامن والقضايا الدولية مايكل ارميتاج الصحفيين بالعاصمة الاميركية بان واينبرجر سيزور خلال جولته كلا من اليابان والفلبين وكوريا الجنوبية واستراليا وتايلاند حيث من المقرر ان يجري مع المسؤولين في هذه الدول محادثات حول تعزيز علاقات التعاون العسكري الثنائية وقضايا امن المنطقة وسبل مقاومة ما اسماه بالاختطاف القادمة من الشمال.

واوضح ان وزير الدفاع الاميركي سيشترك خلال زيارته لكوريا في اجتماع استشاري سنوي حول الامن مشيرا الى ان هذه هي المرة السادسة التي يحضر فيها واينبرجر الاجتماع الذي يقود منذ ١٦ عاما.

واضاف انه سيؤكد نظيره واصفاته انه سيؤكد نظيره

عرفات يهنئ شيراز

رسالة من قديمي السى وزير الخارجية الفرنسي

باريس - اف ب - علم امس لدى البعثة التمثيلية لمنظمة التحرير الفلسطينية في باريس ان فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعث امس الاول برسالة الى جان برنارديون وزير الخارجية الفرنسية الجديد.

وقد سلم هذه الرسالة التي لم يكشف عن مضمونها ابراهيم الصوص ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في باريس الى اريك ديماريه مدير مكتب وزير الخارجية الفرنسية خلال مقابلة جرت بينهما بعد ظهر امس الاول في وزارة الخارجية الفرنسية.

شولتز يصل روما

المباحثات الاميركية الايطالية تركز على الوضوح في منطقة البحر المتوسط

شولتز يعي التعقيد من الشرق الاوسط

روما - كونا - وصل وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الى روما قادم من اثينا في اخر مرحلة من جولة اوروبية شملت فرنسا وتركيا واليونان وتزامنت مع الهجوم الاميركي على اهداف ليبية في خليج سرت الليبي الذي شنته قطع الاسطول الاميركي يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين.

وكان في استقبال شولتز في مطار شامبينو العسكري وزير الخارجية الايطالية جوليو اندريوتي والسفير الاميركي هنا مكسويل راب وتوجه شولتز برفقة اندريوتي فوراً الى قصر كورناتلي للاجتماع ورئيس الجمهورية الايطالية فرانچيسكو كوسيغا.

وتستغرق زيارة شولتز لاطاليا يومين يحل بعدها يوم الاحد القادم ضيفا على الفتيكان للاجتماع بالبابا يوحنا بولس الثاني.



شولتز

كراسي

استناد من هذه القواعد للاسطول الاميركي اثناء مواجهته في خليج سرت لان ايطاليا لا تريد الحرب على باب بيتها كما قال رئيس الوزراء بيترو كراسي.

ويجتمع شولتز ايضا بوزير الداخلية الايطالية اوسكار بويجي سكالافرو الذي استقبل امس ايضا وزير العدل الاميركي وذلك ليبحث التنسيق بين روما وواشنطن فيما يسمى امريكا بجهد مكافحة الارهاب الدولي.

ويعتقد شولتز ان هذه القواعد السياسية الاميركية هي التي تقيد حركته في الشرق الاوسط. وقال ان الاميركيين في كل القضايا العسكرية في هذه المنطقة ودور قواعد حلف شمال الاطلسي في ايطاليا بعد رفض حكومة روما لاجراء فكرة تقديم اي

ويبدأ شولتز محادثاته السياسية الحقيقية الليلة الماضية مع بيترو كراسي ووزير الخارجية جوليو اندريوتي بعد ان تمكن الطرفان الليلة قبل الماضية من حل اشكال دبلوماسي اثار حفيظة الجانب الايطالي وهو قرار شولتز عقد مؤتمر صحفي لوجدة اليوم في مقر سفارته مما حدا بانديريوتي الى تحديد مكان الاجتماع مع شولتز في مبنى فيلا ماداما غذا شريطة ان يعقبها قيام الوزيرين معا باعطاء تصريحات للصحفيين عن المحادثات هناك.

ويتناول شولتز في مباحثاته مع

الشيوعيون الفلبينيون يترسون وقف اطلاق النار

مانيلا - اف ب - أعلن الشيوعيون الفلبينيون انهم يدرسون حاليا بعناية النداء من اجل وقف اطلاق النار الذي وجهته كورانزون اكينو رئيسة الفلبين وانهم سيقدمون رسميا بيانا سياسيا في هذا الصدد خلال خمسة عشر يوما.

وجاء في نص مشترك اذاعته اللجنة العسكرية للحزب الشيوعي الفلبيني بقيادة جتانه المسلح حيث فرانس بريس بان النداء الرئيسي من اجل وقف اطلاق النار لم يتلقه اذ ان صماء.

واكد البيان انه لن يمكن السعي الى اكثر من وقف اطلاق النار اذا ما تقرر اجراء تغيير جوهري في المجالات الاقتصادية والسياسية والعسكرية.

وطالب الزعماء الاقليميون لجيش الشعب الجديد الذي تقدر قواتهم بـ ١٦ الف رجل بانسحاب القوات التي تحارب المتمردين وازالة القواعد الاميركية وحل الميليشيات الخاصة والقوات القيص على زعمائها.

ولاتزال الاعمال الدفاعية تبعا للتعبير الذي يستخدمه الشيوعيون مستمرة ضد القوات الحكومية وتشير مصادر رسمية الى ان ٣٠٠ شخص تقريبا قتلوا منذ وصول كورانزون اكينو الى السلطة اي منذ شهر وقد وضع الجنرال فيديل راموس القائد العام للقوات المسلحة الجيش الذين يقدر عدد افرادهم ٢٥٠ الف جندي في حالة تأهب از ان غدا السبت يوافق الذكرى السابعة عشرة لتأسيس جيش الشعب الجديد.

جيش المقاومة الاوغندي يواصل مطاردته لغوات النظام السابق حتى الحدود السودانية

كمبالا - اف ب - ذكرت الاذاعة الوطنية الاوغندية مساء امس الاول ان قوات الجيش النظامي الاوغندي الجديد التي تقدمت منذ نهاية شهر يناير الماضي نحو شمالي البلاد مطاردة الجنود الذين طلوا على ولايتهم للنظام السابق وصلت الى الحدود السودانية.

واوضحت الاذاعة ان قوات جيش المقاومة الوطني وصلت الى مدينة نيمول الواقعة على الحدود المحلية ورويك فوكوس تصدرت الاسبوع القادم.

وكانت صحيفتان تصدران في كمبالا هما تيفا امبيا تصدر باللغة المحلية ورويك فوكوس تصدر باللغة الانجليزية قد اعلنتا ثلاث مرات هذا الاسبوع استيلاء جيش المقاومة الوطني على اروا الا ان سلطات كيالا رفضت تأكيد النيا ..

نوافذ جديدة لمنع فروع لتسهيل الاصلاح الهيكلي لاقتصاديات الدول النامية

واشنطن - اف ب - اعلن صندوق النقد الدولي امس الاول ان دول العالم الثالث ستعتمد عليها الالتزام ببرنامج اقتصادي مدته ثلاث سنوات لتتفقد بقرض يمنحها الصندوق تحت بند تسهيل الاصلاح الهيكلي الذي تقرر انشاؤه في الخريف القادم.

وقد حدد مجلس محافظي صندوق النقد الدولي الاول القواعد التي ستطبق على هذا الاجراء الجديد الخاص بمنح قروض باسعار فائدة منخفضة جدا وستصل القيمة الاجمالية للمبالغ المخصصة للبرنامج الى ٢,٧ مليار من حقوق السحب الخاصة ٢,٨ مليار دولار بالاسعر الحالي حتى عام ١٩٩١.

ويذكر في هذا الصدد ان حوالي ستين دولة من بين الدول الاكثر فقرا افريقية بصفة خاصة ربما تلجا الى بند تسهيل الاصلاح الهيكلي وسيمول هذا البند من المبالغ التي تتسدد بالتدريج لصندوق النقد الدولي عن القروض التي كان قد منحها منذ عدة سنوات على حصة بيع جزء من

بترومين للتسويق

إعلان من بترومين للتسويق

نحن بترومين للتسويق بالظهران عن رغبتنا في طرح المنافسة التالية:

رقم المنافسة: ٨٦/١

اسم المنافسة: إنشاء طريق المدخل ومواقف السيارات بمحطة التوزيع بالرفوف.

فعلى الراغبين في الدخول في هذه المنافسة تقديم المستندات التالية عند استلامهم لأوراق المنافسة:

- ١- صرورة السجل التجاري مبين فيه أن من نشاط المقاولات الأعمال التي تتعلق بالسفلة وأعمال الطرود.
- ٢- شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول.
- ٣- شهادة العضوية في الغرفة التجارية سارية المفعول.
- ٤- شهادات تثبت الخبرة في مشاريع مماثلة.
- ٥- رسم كروكي يوضح موقع مكتبكم الرئيسي.

وسوف يتم بيع مستندات المنافسة المذكورة أعلاه على المقاولين المقبولين يومى الاثنين والثلاثاء ٢٨ و ٢٩ / ٧ / ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩٨٦ / ٤ / ٨ م.

قيمة وثائق المنافسة: (١٥٠٠) ألف وثمانمائة ريال.

مكان بيع الوثائق: قسم المقاولات بالمكتب الرئيسي بالظهران

علما بأنه آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الواحدة من بعد ظهري يوم السبت ١٠ / ٨ / ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩٨٦ / ٤ / ٩ م وأن مكاتب تقديم العروض هو قسم المقاولات بالمكتب الرئيسي بالظهران . ولله المنة واليومية

شاهدوا أحدث التقنيات الزراعية

في المعرض الزراعي السعودي المتخصص

المعرض الزراعي السعودي ٨٦

المعرض الخامس للزراعة والري والصناعات الزراعية

٢٧ رجب - ١ شعبان ١٤٠٦ هـ / ٦ - ١٠ ابريل ١٩٨٦ م

في مركز معارض الرياض

(الوسط التجاري الجديد شمال دلة)

يوماً من الساعة ٤,٠٠ بعد الظهر حتى الساعة ١٠,٠٠ مساءً

للمزارعين والتجار واهل الاختصاص فقط

تنظمه: شركة معارض الرياض المحدودة

ص.ب: ٥٦١٠ الرياض ١١٥٥٤ المملكة العربية السعودية

هاتف: ١٤٤٨ ٤٥٤ - ٠١ تلکس: ٢٠٦٣٥٩ إكسهب اس جي

الاستعداد لعقد المؤتمر الثاني عشر للحزب الحاكم في تونس

الحزب تازم على الصمود في وجه التحديات الداخلية والخارجية قضية خلافة بورقيبة تحتل أولوية المناقشات

أهمية متزايدة وعلى ضوء القرارات التي سيصدر عنها والتي ستكون بمثابة البرنامج الانتخابي للحزب ستحدد المعارضة موقفها من الانتخابات التشريعية.

ويرى العديد من المتابعين للاستعدادات الجارية لعقد المؤتمر وخاصة النقاشات في مستوى اللجان أن هناك صراعا بين التيارات والحساسيات المتواجدة في صلب الحزب الدستوري وأن كل حساسية تريد أن تضمن لنفسها السيطرة على توجهات المؤتمر وخاصة في هذا الظرف الذي يعتبر

مصبيا بالنسبة لحياة الحزب ومصرع البلاد بوجه عام. لكن العديد من المترشحين في المنطقة وخاصة في تونس التي تحظى قضية انتقال السلطة فيها هذه الخلافات رغم أهميتها تبقى بانتباه خاص من قبل الإدارة غير محددة لوجهة المؤتمر لأن القرارات الكبرى سواء على مستوى هذه الظروف والعوامل الداخلية الاختيارات أو الاستراتيجيات لا تزال الخارجية هي التي تكسب المؤتمر من صنع رئيس الحزب.



الرئيس بورقيبة

الاوربية والولايات المتحدة والأمريكية وهذه الأخيرة يبدو أنها حريصة على استقرار الأوضاع في المنطقة وخاصة في تونس التي تحظى قضية انتقال السلطة فيها هذه الخلافات رغم أهميتها تبقى بانتباه خاص من قبل الإدارة غير محددة لوجهة المؤتمر لأن القرارات الكبرى سواء على مستوى هذه الظروف والعوامل الداخلية الاختيارات أو الاستراتيجيات لا تزال الخارجية هي التي تكسب المؤتمر من صنع رئيس الحزب.

تونس - واخ - تجرى منذ عدة أسابيع الاستعدادات الحثيثة لاتخاذ المؤتمر الثاني عشر للحزب الاشتراكي الدستوري. وقد حدد موعد انعقاد المؤتمر أيام ١٩ و ٢٠ من شهر يونيو القادم تحت شعار (الصمود) الذي يوحى بأن الحزب الحاكم عازم على الصمود في وجه التحديات الاقتصادية والاجتماعية ومصمم على مواصلة سياسته التنموية لتحقيق المزيد من المكاسب على درب التقدم والمناخ.

وقد شكلت منذ عدة أسابيع لجان لاعداد اللوائح السياسية والاقتصادية والاجتماعية لتقييم النشاط الحزبي والحكومي في الفترة الفاصلة بين المؤتمرات. ويرى العديد من الملاحظين أن المؤتمر سوف لن يحمل مفاجات كبرى وأنه سيعمل على تكريس الخيارات السياسية والاقتصادية التي ضبقتها لوائح مؤتمر ابريل ١٩٨١ وخاصة في مجال التعددية السياسية التي كانت القرار الهام الذي أعلن عنه رئيس الحزب في خطابه الافتتاحي والذي انتهت به تونس تجربة الحزب الواحد وبشأن ما اصططل عليه بالمرحلة الديمقراطية.

لكن مهما يكن من أمر فإن هذا المؤتمر يكتب صيغة خاصة فهو يأتي في فترة يشهد فيها الصراع بين أجنحة السلطة حول قضية خلافة الرئيس الحبيب بورقيبة ولأنه أن الأمين العام القادم الذي سيعينه رئيس الحزب والذي قد يعكس المؤتمر مدى تأثيره سيكون المزل دولوريا وسياسيا ليتولى الخلافة.

ويأتي هذا المؤتمر أيضا قبل موعد الانتخابات التشريعية ببارعة شهر أي في الأول من نوفمبر ١٩٨٦.

وتشهد هذه الانتخابات رغم الأزمات الاقتصادية وما رافقها من إجراءات متجددة في المجال الاجتماعي والسياسي اهتمام الرأي العام الوطني والأوساط السياسية سواء في منطقة الغرب العربي أو الدول الشقيقة والصديقة لأن هذه الانتخابات ستكون بمثابة الاختبار لنوايا نظام الحكم في مجال التعددية السياسية ومن المستبعد أن تكرر نفس التجاوزات التي تمت في الانتخابات التشريعية السابقة والتي أحدثت صدمة عنيفة في الرأي العام الوطني ووضحة في الصحافة الأجنبية.

وسوف يتعقد هذا المؤتمر في فترة لا تزال فيها العلاقات بين دول المجموعة المغربية تتسم بشيء من التوتر وعدم الاستقرار وكل ما يجري من تحولات في تونس وخاصة في المجال السياسي يحظى بعناية كبيرة من كل دول المنطقة وخاصة من قبل الجارتين المؤثرتين الأحداث في المنطقة وهما الجزائر وليبيا.

كما يتعقد هذا المؤتمر في ظرف تشهد فيه منطقة البحر المتوسط تطورات متزايدة تجلب اهتمامات الدول الكبرى وخاصة الدول

القاهرة/ ق ن ١ : بدأ مصنع مصري جديد للحديد والصلب العمل وتم طرح انتاجه في الاسواق خلال هذا الأسبوع.

ويحمل المصنع الجديد اسم شركة الاسكندرية للصلب وهو مقام على مساحة ١٦ فدان بمنطقة العامرية غرب الاسكندرية.

وتبلغ الطاقة الانتاجية للمصنع ١٦٠ ألف طن حديد سنويا ترتفع إلى ٢٢٠ ألف طن خلال المرحلة الثانية وتغطي ٢١٥ من احتياجات مصر من الحديد.

وقد تكلف إنشاء المصنع ٣٠ مليون جنيه وتبلغ جملة استثمارات ٥٠ مليون جنيه وهو مشروع مصري إيطالي بنسبة رأس مال ٥١ في المائة إلى ٤٩ في المائة.

ويذكر أنه يوجد في مصر مصنع آخر للحديد والصلب وهو مجمع الحديد والصلب بمنطقة حلوان جنوب القاهرة وهو من أوائل مصانع الحديد والصلب بالمنطقة وتم بناؤه في الستينات بالتعاون مع الاتحاد السوفيتي إلا أن انتاجه لا يكفي حاجة مصر.

مصنع مصري جديد للحديد والصلب

القاهرة/ ق ن ١ :

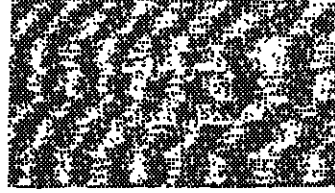
بدأ مصنع مصري جديد للحديد والصلب العمل وتم طرح انتاجه في الاسواق خلال هذا الأسبوع.

ويحمل المصنع الجديد اسم شركة الاسكندرية للصلب وهو مقام على مساحة ١٦ فدان بمنطقة العامرية غرب الاسكندرية.

وتبلغ الطاقة الانتاجية للمصنع ١٦٠ ألف طن حديد سنويا ترتفع إلى ٢٢٠ ألف طن خلال المرحلة الثانية وتغطي ٢١٥ من احتياجات مصر من الحديد.

وقد تكلف إنشاء المصنع ٣٠ مليون جنيه وتبلغ جملة استثمارات ٥٠ مليون جنيه وهو مشروع مصري إيطالي بنسبة رأس مال ٥١ في المائة إلى ٤٩ في المائة.

ويذكر أنه يوجد في مصر مصنع آخر للحديد والصلب وهو مجمع الحديد والصلب بمنطقة حلوان جنوب القاهرة وهو من أوائل مصانع الحديد والصلب بالمنطقة وتم بناؤه في الستينات بالتعاون مع الاتحاد السوفيتي إلا أن انتاجه لا يكفي حاجة مصر.



بغداد/ ا ف ب :

أعلن مصدر رسمي في بغداد أن ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وصل إلى بغداد في الليلة قبل الماضية إلى بغداد قادما من القاهرة في زيارة للعراق تستغرق عدة أيام.

وتعد هذه ثاني زيارة يقوم بها ياسر عرفات للعراق خلال عشرة أيام.

وقد قام مؤخرا بزيارة للقاهرة استغرقت خمسة أيام حيث التقى مرتين والرئيس المصري حسني مبارك.

المؤتمر الثاني لوزراء ثقافة عدم الانحياز يعقد في هافانا

نيودلهي - واخ -

ذكر في نيودلهي أمس أن المؤتمر الثاني لوزراء التربية والثقافة بدول عدم الانحياز سيعقد في العاصمة الكوبية هافانا خلال الأسبوع الأول من شهر ابريل المقبل.

وقالت وكالة يونايتد نيوز الهندية إن هذا المؤتمر الذي سيشترك فيه دول نامية أخرى سيعقد تلبية لتوصية اقترنت في مؤتمر دول عدم الانحياز السابع الذي عقد في مارس ١٩٨٢ بالعاصمة الهندية نيودلهي.

وتجدر الإشارة إلى أن مؤتمر وزراء التربية والثقافة بدول عدم الانحياز الأول كان قد عقد في مدينة بيوينغ يانغ بكوريا الشمالية خلال شهر سبتمبر ١٩٨٢.

مجلس الشيوخ الأمريكي يقر مساعدة ١٠٠ مليون دولار للمتمردين في نيكاراغوا



الرئيس ريجان

ومصالح الامن القومي للولايات المتحدة.

مصرع ٣٥٠ من «الكوتراس»

ومن ناحية أخرى أفادت محصلة أصدرتها وزارة الدفاع في نيكاراغوا أن ٣٥٠ متمردا من المناهضين للنظام السانديني و

وقوامها ٢٧ مليون دولار بعد غد الاثنين وسيتم ارسال خمسة والسبعين مليون دولار المتبقية التي تشمل على المساعدة العسكرية المسماة بالهجومية وجانباً من المساعدة الخاصة بالأعداد والمتموين إلى رجال حرب العصابات المناهضين للحكم في نيكاراغوا.

وقد أقر مجلس الشيوخ المشروع بأغلبية ٥٢ صوتا مقابل ٤٧ صوتا بفارق ستة أصوات فقط مما يشير إلى الانقسام العميق الذي يفصل بين أعضاء مجلس ذي أغلبية جمهورية ويسبب هذا المشروع في ١٥ ابريل القادم على مجلس النواب الذي كان قد رفضه يوم الخميس الماضي بأغلبية ٢٢٢ صوتا مقابل ٢١٠.

وينص هذا الاجراء الذي أقره مجلس الشيوخ على ألا تسلم المساعدة المسماة (بالهجومية) إلى (الكوتراس) قبل تسعين يوما لاعطاء فرصة للمفاوضات بين الساندينيين والكوتراس الذين يقومون بعملياتهم انطلاقا من الهندوراس.

وكان الرئيس ريجان قد وافق على هذا القيد في الأسبوع الماضي في محاولة أخيرة لم تنجح لانتزاع تصويت مؤيد في مجلس النواب وأدخل تعديل على المشروع ينص على عدم ارسال مستشارين عسكريين امريكيين إلى نيكاراغوا. وينص قرار مجلس الشيوخ الذي اتخذ بالتصويت أيضا على مساعدة غير هجومية قوامها ٢٥ مليون دولار ستكون متاحة فوراً بينما تنتهي المساعدة الحالية

وأعرب ريجان أيضا عن امله في أن يوافق مجلس النواب يوم ١٥ ابريل القادم على خطته التي وافق عليها مجلس الشيوخ بنسبة ٤٢ صوتا مقابل ٤٧ أي بفارق قليل.

وقال أنني ادعو أعضاء مجلس النواب الذين لم يكونوا معنا في الأسبوع الماضي خلال التصويت الذي أجري أمس الأول على التصويت إيجابيا لصالح حرية

مجلس «اونكتاد» يفشل في التوصل لاتفاق حول الحماية الجمركية

الأمم المتحدة - ق ن ١ - اختتم مجلس إدارة منظمة الأمم المتحدة للتجارة والتنمية (اونكتاد) مراجعته السنوية حول الحماية الجمركية والتعديلات الأساسية دون التوصل إلى صيغة مقبولة من جانب الأعضاء المشاركين وقد أعرب رئيس المجلس في كلمته الختامية في الاجتماع الدوري للجنة المسئولة عن المراجعة عن أسفه لعدم التوصل لاسس كافية للاتفاق من قبل المجموعة الثانية التي تمثل اسواق الدول

المتقدمة مشيرا إلى فشل باقي المجموعات المشاركة الأخرى ومن بينها مجموعة دول السبعة والسبعين في التوصل إلى اتفاق مماثل.

وذكر رئيس المجلس أن معظم الدول التي شاركت في الاجتماع طلبت بالانتقال من الكلمات إلى الأعمال وترجمة التوصيات والبيانات الصادرة حول موضوع الحماية الجمركية والتعديلات الأساسية إلى أعمال ملموسة.

وتجدر الإشارة إلى أن مؤتمر وزراء التربية والثقافة بدول عدم الانحياز الأول كان قد عقد في مدينة بيوينغ يانغ بكوريا الشمالية خلال شهر سبتمبر ١٩٨٢.

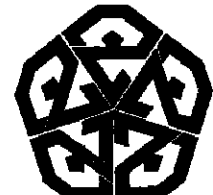
تويوتا كراون ٨٦ أجرة

مميزات لا تتبارى

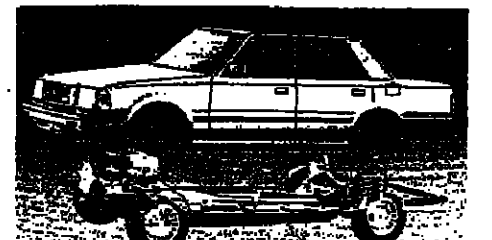


الكمية محدودة... احجز سيارتك اذا كنت تبحث عن تجربة رائعة فرديّة في القيادة وعن الفخامة والقوة والأداء في سيارة واحدة فما عليك إلا أن تختار كراون.

تويوتا TOYOTA



شركة عبد الله عبد الله جليل المحدودة للموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية



تويوتا... الأولى في المملكة.

أخبار الأرض المحتلة

تقليص الرحلات الجوية إلى فلسطين المحتلة

عمان - ق ن ١ -

أفادت أنباء الأرض المحتلة أن شركات الطيران العالمية الكبرى قررت تقليص عدد رحلاتها الأسبوعية من وإلى فلسطين المحتلة اعتباراً من الصيف القادم بعد أن ثبت أن هذه الخطوط غير مجدية اقتصادياً بسبب انخفاض عدد المهاجرين والسياح إلى الكيان الاسرائيلي وتفيد هذه الأنباء أن شركة «تي دبليو إي» العالمية قررت تقليص عدد رحلاتها الأسبوعية من ٢٢ إلى ٨ رحلات وقررت شركة الخطوط البريطانية تقليص رحلاتها من ١٥ إلى ٣ رحلات أسبوعياً كما أن شركة المال الإسرائيلية نفسها اضطرت لتقليص عدد رحلاتها في ضوء هذا الواقع.

القنصل الأمريكي في القدس يؤيد انتخاب العمدة في الأراضي المحتلة

القدس المحتلة - ا ف ب -

أعرب مورييس درابر القنصل الأمريكي العام في القدس المحتلة عن تأييده لتنظيم انتخابات لاختيار عدد من الفلسطينيين في الأراضي المحتلة في الضفة الغربية وغزة. ادلى درابر بهذا الحديث إلى صحيفة الفجر الاسبوعية الفلسطينية التي تصدر بالانجليزية في القدس الشرقية. وقال الدبلوماسي الأمريكي أن مثل هذه الانتخابات هي الطريق الصحيح لاجاد ممثلين للفلسطينيين في الضفة الغربية. وكان شمعون بيريز رئيس وزراء العدو قد أعرب مؤخراً عن تأييده لتنظيم انتخابات بلدية في الضفة الغربية في الوقت المناسب أي عندما تخف حدة التوتر ويصبح الرأي العام أكثر انفتاحاً في الكيان الاسرائيلي وفيما يتعلق بعملية السلام في الشرق الأوسط ذكر درابر أن المحاولات المتصلة يجب أن تستمر على الرغم من التكتسين اللتين وقعتا مؤخراً. وهو ما يقصد به نهاية التعاون السياسي بين الملك حسين عامل الاردين وياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وكذلك اغتيال طاهر المصري الذي عينته السلطات الاسرائيلية عمدة لنابلس - الضفة الغربية - قبل ذلك بثلاثة اشهر.

بعض مواصفات شتومين صحية بالشرق

يعان

مستشفى المانع العام

بالتحضر

عن وصول الأستاذ الدكتور

محمد محمد زكريا

إستشاري جراحة العظام

في زيارة للمستشفى لمدة ستة أسابيع اعتباراً من

١٤٠٦/٦/٢٨هـ ويستقبل المراجعين بالعيادات

١/ الدكتور محمد رفعت عطية

أخصائي أول الأمراض الباطنية

زميل كلية الأطباء - إنجلترا

والذي انضم إلى الفريق الطبي بالمستشفى

٣/ الدكتور/ ليزلي ماركوس

أخصائي الأمراض الجلدية والتهاب

وأنضمه للمستشفى ومباشرة أعماله اعتباراً من

١٤٠٦/٧/١٩هـ

للحجز والاستعلام يرجى الاتصال هاتفياً

٨٩٨٧٠٠ - ٨٩٨٧٠٠

مع تمنياتنا للجميع بالصحة والعافية -

بمناسبة عيد الأضحية

محَمَّد عِدَّةُ الْمَنَاحِ

● قتل الركب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يفقد الدماء ٧,٢٠ صباحا يصل ابقيق ٨,١٩ يفقد ابقيق ٨,٢١ يصل الهوف ٩,٠٢ يفقد الهوف ٩,٠٦ يصل الركب ١١,٣٨

[illegible]

* **عطر الزكرك** رقم (١٢) أيام السبت - الواحد والاثني والثلاثة
 يغفر الزكرك ١٠٠ صبحا بعد الصلوة ١٠.٣٦ يغفر الهلوف ١١.١٥ يغفر البقيق ١١.١٧ يصل الدعاء ١٢.١٠
 * **عطر الزكرك رقم (١٣) ليوحي الزبعا والجمعة**
 يغفر الزكرك ١٠٠ صبحا بعد الصلوة ١٠.٥٦ يغفر الهلوف ١١.٢٣ يغفر البقيق ١١.٢٣ يصل الدعاء ١٢.٠٥ صبحا
 * **عطر البضائع رقم (١٤) يومين من الزكرك بعد الدعاء**
 يغفر البضائع ١٠٠ صبحا بعد الصلوة ١١.٠٨ يغفر الهلوف ١١.٩ يغفر البقيق ١١.٤٤ يصل الدعاء ١٢.٤٩ صبحا
 * **عطر البضائع رقم (١٥) يومين من الزكرك بعد الدعاء**
 يغفر البضائع ١٠٠ صبحا بعد الصلوة ١١.٠٨ يغفر الهلوف ١١.٩ يغفر البقيق ١١.٤٤ يصل الدعاء ١٢.٤٩ صبحا

الرحلات القادمة		الرحلات المغادرة	
الرحلة	الوقت	الرحلة	الوقت
الريفيش	٤٤٥	وجه المظفره	الوقت
الخرطوم / جدة	١٦٢	الريفيش / ابيا	٩٧٧
جدة / الريفيش	٤٥٠	مراص	٨٧٣
جدة	٩١٠	الريفيش / نجران / شبروة	٩٨٩
الريفيش	١٠٠٠	جدة	٩٤٥
الريفيش	١١٠٠	مراص	١٤١
جدة	١١٥٠	نجران / ابيا	٩٧١
جدة / الريفيش	١٢٤٠	الريفيش / الخرطوم	٣٥٨
المظفر / الريفيش	٥٦٦	الريفيش	٣١٢
الريفيش	٦٢٥	كراشي	٣١٨
ابو قبيس	٦٤٤	يومي	٣١٢
كراشي	٦٩٩	ابو قبيس	٣١٨
الريفيش	١٠٠٠	كراشي	٣٣٤
كراشي	١٠٥٠	الريفيش / المظفر	٥٧٧
جدة	١١٥٠	نجران / جيزن	٩٩٥
نويديوك	١٢٠٠	جدة	٩٤٥
الريفيش	١٢٥٠	الريفيش	٩٧٥
جيزن / نجران	٩٩٤	جدة	٣١٥
ابيا / الريفيش	٩٨٨	الريفيش	٩٧٤
كراشي	١١٥٥	نويديوك	٧٥٠
الريفيش	١٢٦٠	الريفيش	٩٨١
		جدة	٩٦٦

- النعام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- النعام صيدلية الحياة شارع الدعام هاتف ٨٣٣-٨٨١
- النعام صيدلية مها شارع النعام هاتف ٨٤٦٨٢٥
- الخير صيدلية المنصور شارع الأمير بندر هاتف ٨٦٦٥٥٨
- الخير صيدلية الحمد شارع الأمير طلال هاتف ٨٤٥٩٨٨
- الإحسان صيدلية الصمود شارع الهولوف هاتف ٥٨٦٩٤٧٧
- الإحسان صيدلية الغنيمية صيدية الحراج هاتف ٥٨٢-٣٣٣
- الجبيل صيدلية التفتين شارع الملك عبدالعزيز ٣٦١-٩٩٢
- النعام صيدلية النور الجولوية هاتف ٨٤٣٥٠٠٦
- الخير صيدلية الفاتلات شارع الأمير سلطان هاتف ٨٦٤-٧٧١
- الثقة صيدلية نضال شارع جده هاتف ٨٦٤-٣٨٠
- سهيل صيدلية الضبي شارع البحر هاتف ٨٥٥-٧٧٢٤
- القطيف صيدلية القطيف شارع سوق الخميس هاتف ٥٥١٣٣٢
- صفوى صيدلية العباس شارع الملك خالد هاتف ٦٦٤٤٢٩
- الجبيل صيدلية الشهباني قرب مستوصف الرازي هاتف ١٨١٣
- رحيمة صيدلية راس تنوير صيدلية الضلعية هاتف ٦٢٧-٧٣٨
- حفي الباطن صيدلية ابن زبد شارع الملك عبدالعزيز
- الهولوف صيدلية العطاء هاتف ٥٨٢٦٤٣
- للميزن صيدلية الزهراء شارع التكية المتوسطة

سياسي إيراني ولد في طهران وزير
الخليفة ثم رئيس الوزارة... الذي معاهدة النفط الإيرانية البريطانية
1950... حكم عليه بالسجن ثلاث سنوات 1962، ثم فُرضت عليه الإقامة
الجبرية حتى موته يتكون اسمه من 15 حرفاً إذا جمعت :
1+2 = 3 + 4 = 7
1+2 + 3 + 4 = 10 من الأبياء
1+2 + 3 + 4 + 5 = 15 من الطيور
1+2 + 3 + 4 + 5 + 6 = 21 من الأصنام الأولى لرئيس عربي معاصر
1+2 + 3 + 4 + 5 + 6 = 21 من الجن
1+2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 = 28 قلعة دواية
1+2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 = 36 من الفواكه
1+2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 + 9 = 45 من الزواجات الهامة

٢	ن	د	و	د	ح	ل	ا	ع	ق
ع	ق	و	ر	و	ي	ق	ن	ل	ا
ر	ن	ع	ن	ل	ا	ر	ع	ا	ه
ع	ب	ر	و	ا	ب	ر	ق	ل	ا
ق	ر	ق	ق	ق	ع	ن	ر	ا	ع
ع	ق	ق	ح	ع	ق	د	ا	ن	ع
ب	ل	ر	ا	و	ن	ع	ل	ن	ع
ر	ا	ل	و	ب	ق	م	ز	د	ا
ع	ب	ا	ل	ي	ل	ل	ه	ن	ع
ر	و	ع	ا	ا	ل	ا	ب	ر	ه

أكبر الكواكب الميالة في فلك الشمس .. يدور في فلكه ١٢ كوكبا .
 يقوم - بالبحوث - عن - الذهب - بعمل - للتقريب - عن - هذا - للجنس -
 النفس - منذ - أكثر - من - علم - مضى - في - غربي - التورينا - بتقريب - من -
 - الحدود - في .
 حل الكلمة الضائعة (دومة الجندل)

A 10x10 grid with a diagonal of shaded squares from top-left to bottom-right.

٥ - ١/٢ افاث - اعتقلته
٦ - حصل على « معكوسة »
ضعف « حرف موسيقي »
٧ - ١/٤ اراد - ليوتر
« معبثرة » .
٨ - يميز الجمل « معكوسة »
من القوافي .
٩ - اوجاع - يسئم
« معكوسة » .
١٠ - عاصمة افريقية - لا
« بالانجليزية » .

حزان - هرويل « معبثرة »
مبهر
مكتشف الاشعة السينية
« معكوسة »
يقذفه « في الصحراء »
خوفا « طمانينة »
زهد - جزيرة بالمحيط
يدي .
اسيا :
حافظ « عنصر كيميائي »
اهل « معبثرة » - من
اء الجسم .
جمع « زوار » « معكوسة » -
رة صغيرة
من العلوم الحديثة .

الصلاة

الوقت	عصر	مغرب	عشاء
17.26	3.50	6.36	8.06
8.00	9.18	12.00	1.30
17.29	3.54	6.38	8.08
8.19	9.17	12.00	1.30

الاختيار السليم
 اللقطة بالنفوس والاعتماد عليها
 هذه هي سيجنته وتعالى طريق الا
 نجاح وانما يؤخذ منه هذا الكلام
 يلبس على بعض الأشخاص الذين
 شغلوا اخيرا في حياتهم الدراسة
 حيث انهم اعتادوا في مراحل
 حياتهم الدراسية الاولى واعني بها
 الابتدائية والتوسعة على الآخرين
 فلم يجدوا ولم يتوصلوا الى الحركة في
 الغش والتقليد وهكذا قلادي لم ير
 نفسه ان يرحم من القذرة والتحمل
 لخصه اي غمار لا داعي لسلك ذلك
 الطريق الصعب...



مكتب / علي الخواهر :
 الإنسان يحكم يومه دائماً بالاحتياج
 والتفكير في اختيار وقتنا ونسقنا الأسلوب
 الذي يأخذ طبيعة حياته من حيث
 الزراعة والهدوء وراحة الليل
 وتناول الفطور والبعد عن
 المشكلات الجلفة والأساليب
 الخفية في العيش والتعامل مع
 الآخرين ونفرا من سلك الشخص
 طريقاً يؤدي به إلى الضياع إلا أن
 يجد قرينة سبنا يسير به إلى حيث
 مسلك الشر والبهيمة ولكن
 بالتجربة وبعد الانصات إلى نصيح
 الآخرين ونقله منهم يعود مرة
 أخرى ليوحي نفسه ويأسف على ما
 حصل منه .

الطالب نموذج حي
وكتل على في الكلام الذي
أشرت إليه تجد الطالب في المدرسة
يسلك لفرة طويلة طريقا غير
الطريق المألوف الذي ينبغي عليه
عليه ليصل به إلى النجاح والتقدم
وكسب العلم نتيجة لاختلافه
وتجربته في التعامل مع الآخرين
منها وبعد فترة يخوض خلالها
تجربته في التعامل مع الآخرين
لبس أحمية ويمسك الصديقين
والذين من دعما، ثم يحدد بعد
ذلك أهدافه ومله وتعرف
عن كتب على طبيعة تعامله
واسلوب ونسق حياته العملية في
الحل التربوي والتعليمي ويحاول
بعدما أمكنه إذا ثبت له
هذا الصديق ونظره أن
يتخلل بعد أن شاعروا بلم
يسلك صلو صله وتعرف على
بمنه وأتاهته المختلفة.

**وفي الحق
العلمي أيضاً**

الموظف في مكتبته يتأثر بسلوك من حوله ومنهم رئيسه أو مديره وهو يأخذ منه ويعطي لكل طرف منها مجالاً اقتناعاً وافق أسلوب تعمله الخاص أو طريقته في المعالجة والإقناع فمما ينتصر الرئس على الرؤوس (الموظف) لا يقتصر الرؤوس على الرئس والخبرة العملية وبعد النظر وقوة الحدس الجاذب الدور الاجتماعي الكبير في المجتمع وربما لا يتفهم إلا السبيل السوي الدراسي والتأهيل (الشهادة) فهناك أشخاص سيئون وذوو مؤلّات علمية بسيطة ولكنهم قادر في الإقناع والتفاوض والتجربة خير برهان.

10/1/2019

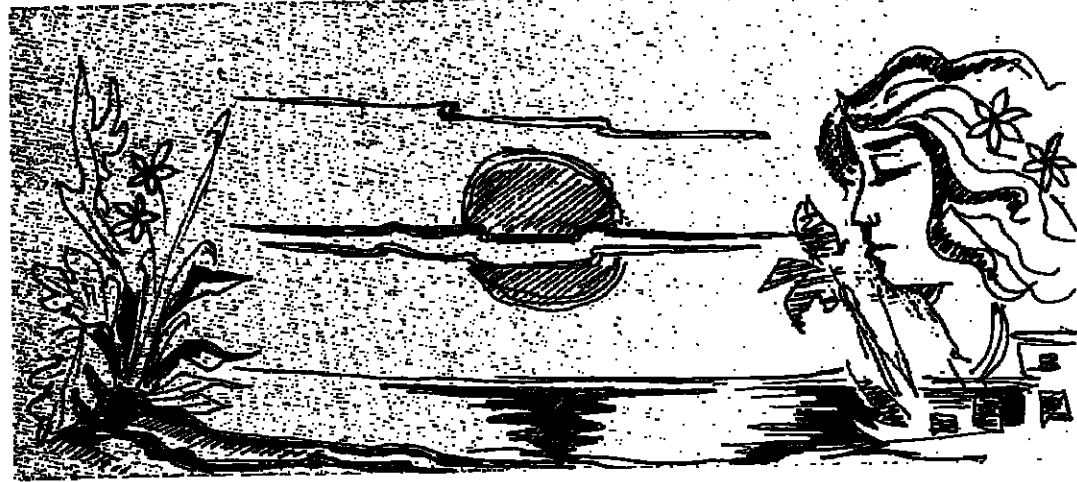
السنة	الحجر	اشراق	الظهر	عصر	مغرب	عشاء
١٤٠٠	١٠:٥١	١٠:١٥	١١:٢٥	٣:٥٥	٦:٣١	٨:٠٠
١٤٠١	١٠:٥٢	١٠:١٦	١١:٢٦	٣:٥٥	٦:٣٢	٨:٠١
١٤٠٢	١٠:٥٣	١٠:١٧	١١:٢٧	٣:٥٥	٦:٣٣	٨:٠٢
١٤٠٣	١٠:٥٤	١٠:١٨	١١:٢٨	٣:٥٥	٦:٣٤	٨:٠٣
١٤٠٤	١٠:٥٥	١٠:١٩	١١:٢٩	٣:٥٥	٦:٣٥	٨:٠٤
١٤٠٥	١٠:٥٦	١٠:٢٠	١١:٣٠	٣:٥٥	٦:٣٦	٨:٠٥
١٤٠٦	١٠:٥٧	١٠:٢١	١١:٣١	٣:٥٥	٦:٣٧	٨:٠٦
١٤٠٧	١٠:٥٨	١٠:٢٢	١١:٣٢	٣:٥٥	٦:٣٨	٨:٠٧
١٤٠٨	١٠:٥٩	١٠:٢٣	١١:٣٣	٣:٥٥	٦:٣٩	٨:٠٨
١٤٠٩	١١:٠٠	١٠:٢٤	١١:٣٤	٣:٥٥	٦:٤٠	٨:٠٩
١٤١٠	١١:٠١	١٠:٢٥	١١:٣٥	٣:٥٥	٦:٤١	٨:١٠
١٤١١	١١:٠٢	١٠:٢٦	١١:٣٦	٣:٥٥	٦:٤٢	٨:١١
١٤١٢	١١:٠٣	١٠:٢٧	١١:٣٧	٣:٥٥	٦:٤٣	٨:١٢
١٤١٣	١١:٠٤	١٠:٢٨	١١:٣٨	٣:٥٥	٦:٤٤	٨:١٣
١٤١٤	١١:٠٥	١٠:٢٩	١١:٣٩	٣:٥٥	٦:٤٥	٨:١٤
١٤١٥	١١:٠٦	١٠:٣٠	١١:٤٠	٣:٥٥	٦:٤٦	٨:١٥
١٤١٦	١١:٠٧	١٠:٣١	١١:٤١	٣:٥٥	٦:٤٧	٨:١٦
١٤١٧	١١:٠٨	١٠:٣٢	١١:٤٢	٣:٥٥	٦:٤٨	٨:١٧
١٤١٨	١١:٠٩	١٠:٣٣	١١:٤٣	٣:٥٥	٦:٤٩	٨:١٨
١٤١٩	١١:١٠	١٠:٣٤	١١:٤٤	٣:٥٥	٦:٥٠	٨:١٩
١٤٢٠	١١:١١	١٠:٣٥	١١:٤٥	٣:٥٥	٦:٥١	٨:٢٠
١٤٢١	١١:١٢	١٠:٣٦	١١:٤٦	٣:٥٥	٦:٥٢	٨:٢١
١٤٢٢	١١:١٣	١٠:٣٧	١١:٤٧	٣:٥٥	٦:٥٣	٨:٢٢
١٤٢٣	١١:١٤	١٠:٣٨	١١:٤٨	٣:٥٥	٦:٥٤	٨:٢٣
١٤٢٤	١١:١٥	١٠:٣٩	١١:٤٩	٣:٥٥	٦:٥٥	٨:٢٤
١٤٢٥	١١:١٦	١٠:٤٠	١١:٥٠	٣:٥٥	٦:٥٦	٨:٢٥
١٤٢٦	١١:١٧	١٠:٤١	١١:٥١	٣:٥٥	٦:٥٧	٨:٢٦
١٤٢٧	١١:١٨	١٠:٤٢	١١:٥٢	٣:٥٥	٦:٥٨	٨:٢٧
١٤٢٨	١١:١٩	١٠:٤٣	١١:٥٣	٣:٥٥	٦:٥٩	٨:٢٨
١٤٢٩	١١:٢٠	١٠:٤٤	١١:٥٤	٣:٥٥	٦:٥٩	٨:٢٩
١٤٣٠	١١:٢١	١٠:٤٥	١١:٥٥	٣:٥٥	٦:٥٩	٨:٣٠

٢,٦٢	دولار كندي
٣,٦٥٤	الدولار الامريكى
٥,٤١	الجنيه الاسترلينى
١٨٧,٢٨	١٠٠ فرونت سويسرى
١٥٦,٩٦	١٠٠ مارك المانى
٥١,٠٥	١٠٠ فرونت فرنسى
٧,٦٧	١٠٠ فرونت بلجيكى
٣,٣٢	١٠٠ لير ايطالى
٤٢,٥٦	١٠٠ كرون دنماركى
٩٤,٨٢	١٠٠ كرون سويدي
٥٠,٣٤	١٠٠ كرون نرويجى
٢,٦٣	١٠٠ دراهما يونانى
٢٥,٠٧	١٠٠ بيزتا اسباني
١٢,٦٠	دينار كويتى
٩,٧١	دينار بحرينى
١٠٠,٤٤	١٠٠ ريال قطرى
٩٩,٥٣	١٠٠ درهم اماراتى
٩,٥٢	ريال عمانى
٤٣,١٦	١٠٠ ريال يمنى
١١,٨١	دينار عراقى
١٠,٤٠	دينار اردنى
١٩,٠٠	١٠٠ ليرة ليثانيه
٠٠,٨٨	جنيه سودانى
٣٩,٧١	١٠٠ درهم مغربى
٥,١٤	دينار تونسى
٢,٧٥	جنيه مصرى
٢٠,٣٢	١٠٠٠ ين يابانى
٢٩,٦٤	١٠٠ روبية هنديه
٢٢,٩٢	١٠٠ روبية باكستانيه
١٦٨,١٨	١٠٠ دولار سنغافورى
٢,٦٢	١٠٠٠ استرلن

● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. وإذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة

محاولة شعرية

الحبيب والزحام



أحبكم،

اسرع بينكم..

اتوه في ضجيجكم..

واعشق الزحام رغم انني..

احس عندما يضمني الطريق

انني اغوص في عيونكم..

الى عوالم غريبة الاسماء والسمات،

مجهولة الوجود

اصرخ : في عيونكم رفعت رايتي

وفي يدي ساعدي

يا اهل هذه البلاد..

للتقنوا الغريق

للتقنوا الغريق..

● ● ●

يضج من سذاجتي الطريق

والناس لا تفيق

فالكل مسرع يحته رفيق..

والكل ينتوي - برغم كل شيء -

ان يدرك القطار

● ● ●

الكل عابرون.. عابرون.. صامتون..

ان ترشق السهام في عيونهم

لن ترعش الجفون..

فالكل - قال ذلك المحطم الغريب -

خائفون..

● ● ●

أحبكم..

اتوه في ضجيجكم

وكلنا على احبة ينوح

والخوف لم يطل من عيوننا..

لكنه يفوح.

درويش الاسيوطي

مصر

وقال لي رقيقي الفصح :
وكل من بهذه البلاد..

في وجه من يراه قادما.. يصيح.

● ● ●

أواه يا شجيرة الامان..

أواه يا شجيرة يغتالها الزحام

تسلقت غصونها عناكب الرغام

● ● ●

وخيم التراب فوق رأسها

وعشش الخنول في لحائها

ومات ظلها على لظى الاسفلت والركام

● ● ●

يقول ذلك المحطم الغريب :

« وكان يا مكان.. »

شجيرة تنام في الضياء،

وتستحم في الشتاء وحدها بانهر الندى..

وحينما يوشوش الصباح في عيونها

يهتز غصنها الرشيق..

كانها فراشة من نومها تفيق..

● ● ●

وفجأة..

(وجاهد السكوت)

وجدتها على الطريق هكذا..

● ● ●

ويصمت المحدث القديم..

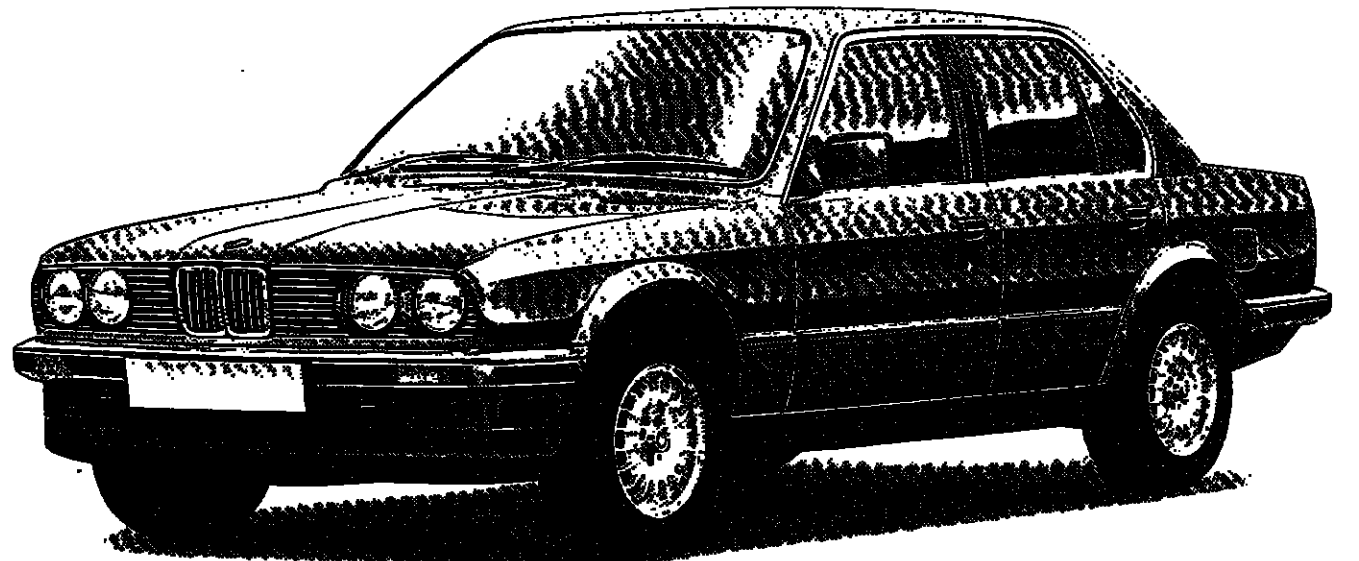
● ● ●

نهرته : ويعد..

لم يجب..

نظرت في عيونها..

وجدتها.. يموت.



لماذا تدفع سعر الـ بي إم دبليو وتقتني غيرها؟

المنافسة. إن الخطوة الهامة التي تنتظر - وهي اختيارك لسيارتك التالية - مبنية على التقييم الشامل لسيارات الفئة الثالثة.

قم بزيارة لأحد معارض بي إم دبليو BMW وتأكد - لدى استعدادك لدفع ثمنها - من الحصول على بي إم دبليو BMW.



مؤسسة الحسيني

جسدة : هاتف ٧٧٢-٧٧١ / ٧٧٠-٧٦٩ / ٧٦٨ / ٧٦٧ / ٧٦٦ / ٧٦٥ / ٧٦٤ / ٧٦٣ / ٧٦٢ / ٧٦١ / ٧٦٠ / ٧٥٩ / ٧٥٨ / ٧٥٧ / ٧٥٦ / ٧٥٥ / ٧٥٤ / ٧٥٣ / ٧٥٢ / ٧٥١ / ٧٥٠ / ٧٤٩ / ٧٤٨ / ٧٤٧ / ٧٤٦ / ٧٤٥ / ٧٤٤ / ٧٤٣ / ٧٤٢ / ٧٤١ / ٧٤٠ / ٧٣٩ / ٧٣٨ / ٧٣٧ / ٧٣٦ / ٧٣٥ / ٧٣٤ / ٧٣٣ / ٧٣٢ / ٧٣١ / ٧٣٠ / ٧٢٩ / ٧٢٨ / ٧٢٧ / ٧٢٦ / ٧٢٥ / ٧٢٤ / ٧٢٣ / ٧٢٢ / ٧٢١ / ٧٢٠ / ٧١٩ / ٧١٨ / ٧١٧ / ٧١٦ / ٧١٥ / ٧١٤ / ٧١٣ / ٧١٢ / ٧١١ / ٧١٠ / ٧٠٩ / ٧٠٨ / ٧٠٧ / ٧٠٦ / ٧٠٥ / ٧٠٤ / ٧٠٣ / ٧٠٢ / ٧٠١ / ٧٠٠ / ٦٩٩ / ٦٩٨ / ٦٩٧ / ٦٩٦ / ٦٩٥ / ٦٩٤ / ٦٩٣ / ٦٩٢ / ٦٩١ / ٦٩٠ / ٦٨٩ / ٦٨٨ / ٦٨٧ / ٦٨٦ / ٦٨٥ / ٦٨٤ / ٦٨٣ / ٦٨٢ / ٦٨١ / ٦٨٠ / ٦٧٩ / ٦٧٨ / ٦٧٧ / ٦٧٦ / ٦٧٥ / ٦٧٤ / ٦٧٣ / ٦٧٢ / ٦٧١ / ٦٧٠ / ٦٦٩ / ٦٦٨ / ٦٦٧ / ٦٦٦ / ٦٦٥ / ٦٦٤ / ٦٦٣ / ٦٦٢ / ٦٦١ / ٦٦٠ / ٦٥٩ / ٦٥٨ / ٦٥٧ / ٦٥٦ / ٦٥٥ / ٦٥٤ / ٦٥٣ / ٦٥٢ / ٦٥١ / ٦٥٠ / ٦٤٩ / ٦٤٨ / ٦٤٧ / ٦٤٦ / ٦٤٥ / ٦٤٤ / ٦٤٣ / ٦٤٢ / ٦٤١ / ٦٤٠ / ٦٣٩ / ٦٣٨ / ٦٣٧ / ٦٣٦ / ٦٣٥ / ٦٣٤ / ٦٣٣ / ٦٣٢ / ٦٣١ / ٦٣٠ / ٦٢٩ / ٦٢٨ / ٦٢٧ / ٦٢٦ / ٦٢٥ / ٦٢٤ / ٦٢٣ / ٦٢٢ / ٦٢١ / ٦٢٠ / ٦١٩ / ٦١٨ / ٦١٧ / ٦١٦ / ٦١٥ / ٦١٤ / ٦١٣ / ٦١٢ / ٦١١ / ٦١٠ / ٦٠٩ / ٦٠٨ / ٦٠٧ / ٦٠٦ / ٦٠٥ / ٦٠٤ / ٦٠٣ / ٦٠٢ / ٦٠١ / ٦٠٠ / ٥٩٩ / ٥٩٨ / ٥٩٧ / ٥٩٦ / ٥٩٥ / ٥٩٤ / ٥٩٣ / ٥٩٢ / ٥٩١ / ٥٩٠ / ٥٨٩ / ٥٨٨ / ٥٨٧ / ٥٨٦ / ٥٨٥ / ٥٨٤ / ٥٨٣ / ٥٨٢ / ٥٨١ / ٥٨٠ / ٥٧٩ / ٥٧٨ / ٥٧٧ / ٥٧٦ / ٥٧٥ / ٥٧٤ / ٥٧٣ / ٥٧٢ / ٥٧١ / ٥٧٠ / ٥٦٩ / ٥٦٨ / ٥٦٧ / ٥٦٦ / ٥٦٥ / ٥٦٤ / ٥٦٣ / ٥٦٢ / ٥٦١ / ٥٦٠ / ٥٥٩ / ٥٥٨ / ٥٥٧ / ٥٥٦ / ٥٥٥ / ٥٥٤ / ٥٥٣ / ٥٥٢ / ٥٥١ / ٥٥٠ / ٥٤٩ / ٥٤٨ / ٥٤٧ / ٥٤٦ / ٥٤٥ / ٥٤٤ / ٥٤٣ / ٥٤٢ / ٥٤١ / ٥٤٠ / ٥٣٩ / ٥٣٨ / ٥٣٧ / ٥٣٦ / ٥٣٥ / ٥٣٤ / ٥٣٣ / ٥٣٢ / ٥٣١ / ٥٣٠ / ٥٢٩ / ٥٢٨ / ٥٢٧ / ٥٢٦ / ٥٢٥ / ٥٢٤ / ٥٢٣ / ٥٢٢ / ٥٢١ / ٥٢٠ / ٥١٩ / ٥١٨ / ٥١٧ / ٥١٦ / ٥١٥ / ٥١٤ / ٥١٣ / ٥١٢ / ٥١١ / ٥١٠ / ٥٠٩ / ٥٠٨ / ٥٠٧ / ٥٠٦ / ٥٠٥ / ٥٠٤ / ٥٠٣ / ٥٠٢ / ٥٠١ / ٥٠٠ / ٤٩٩ / ٤٩٨ / ٤٩٧ / ٤٩٦ / ٤٩٥ / ٤٩٤ / ٤٩٣ / ٤٩٢ / ٤٩١ / ٤٩٠ / ٤٨٩ / ٤٨٨ / ٤٨٧ / ٤٨٦ / ٤٨٥ / ٤٨٤ / ٤٨٣ / ٤٨٢ / ٤٨١ / ٤٨٠ / ٤٧٩ / ٤٧٨ / ٤٧٧ / ٤٧٦ / ٤٧٥ / ٤٧٤ / ٤٧٣ / ٤٧٢ / ٤٧١ / ٤٧٠ / ٤٦٩ / ٤٦٨ / ٤٦٧ / ٤٦٦ / ٤٦٥ / ٤٦٤ / ٤٦٣ / ٤٦٢ / ٤٦١ / ٤٦٠ / ٤٥٩ / ٤٥٨ / ٤٥٧ / ٤٥٦ / ٤٥٥ / ٤٥٤ / ٤٥٣ / ٤٥٢ / ٤٥١ / ٤٥٠ / ٤٤٩ / ٤٤٨ / ٤٤٧ / ٤٤٦ / ٤٤٥ / ٤٤٤ / ٤٤٣ / ٤٤٢ / ٤٤١ / ٤٤٠ / ٤٣٩ / ٤٣٨ / ٤٣٧ / ٤٣٦ / ٤٣٥ / ٤٣٤ / ٤٣٣ / ٤٣٢ / ٤٣١ / ٤٣٠ / ٤٢٩ / ٤٢٨ / ٤٢٧ / ٤٢٦ / ٤٢٥ / ٤٢٤ / ٤٢٣ / ٤٢٢ / ٤٢١ / ٤٢٠ / ٤١٩ / ٤١٨ / ٤١٧ / ٤١٦ / ٤١٥ / ٤١٤ / ٤١٣ / ٤١٢ / ٤١١ / ٤١٠ / ٤٠٩ / ٤٠٨ / ٤٠٧ / ٤٠٦ / ٤٠٥ / ٤٠٤ / ٤٠٣ / ٤٠٢ / ٤٠١ / ٤٠٠ / ٣٩٩ / ٣٩٨ / ٣٩٧ / ٣٩٦ / ٣٩٥ / ٣٩٤ / ٣٩٣ / ٣٩٢ / ٣٩١ / ٣٩٠ / ٣٨٩ / ٣٨٨ / ٣٨٧ / ٣٨٦ / ٣٨٥ / ٣٨٤ / ٣٨٣ / ٣٨٢ / ٣٨١ / ٣٨٠ / ٣٧٩ / ٣٧٨ / ٣٧٧ / ٣٧٦ / ٣٧٥ / ٣٧٤ / ٣٧٣ / ٣٧٢ / ٣٧١ / ٣٧٠ / ٣٦٩ / ٣٦٨ / ٣٦٧ / ٣٦٦ / ٣٦٥ / ٣٦٤ / ٣٦٣ / ٣٦٢ / ٣٦١ / ٣٦٠ / ٣٥٩ / ٣٥٨ / ٣٥٧ / ٣٥٦ / ٣٥٥ / ٣٥٤ / ٣٥٣ / ٣٥٢ / ٣٥١ / ٣٥٠ / ٣٤٩ / ٣٤٨ / ٣٤٧ / ٣٤٦ / ٣٤٥ / ٣٤٤ / ٣٤٣ / ٣٤٢ / ٣٤١ / ٣٤٠ / ٣٣٩ / ٣٣٨ / ٣٣٧ / ٣٣٦ / ٣٣٥ / ٣٣٤ / ٣٣٣ / ٣٣٢ / ٣٣١ / ٣٣٠ / ٣٢٩ / ٣٢٨ / ٣٢٧ / ٣٢٦ / ٣٢٥ / ٣٢٤ / ٣٢٣ / ٣٢٢ / ٣٢١ / ٣٢٠ / ٣١٩ / ٣١٨ / ٣١٧ / ٣١٦ / ٣١٥ / ٣١٤ / ٣١٣ / ٣١٢ / ٣١١ / ٣١٠ / ٣٠٩ / ٣٠٨ / ٣٠٧ / ٣٠٦ / ٣٠٥ / ٣٠٤ / ٣٠٣ / ٣٠٢ / ٣٠١ / ٣٠٠ / ٢٩٩ / ٢٩٨ / ٢٩٧ / ٢٩٦ / ٢٩٥ / ٢٩٤ / ٢٩٣ / ٢٩٢ / ٢٩١ / ٢٩٠ / ٢٨٩ / ٢٨٨ / ٢٨٧ / ٢٨٦ / ٢٨٥ / ٢٨٤ / ٢٨٣ / ٢٨٢ / ٢٨١ / ٢٨٠ / ٢٧٩ / ٢٧٨ / ٢٧٧ / ٢٧٦ / ٢٧٥ / ٢٧٤ / ٢٧٣ / ٢٧٢ / ٢٧١ / ٢٧٠ / ٢٦٩ / ٢٦٨ / ٢٦٧ / ٢٦٦ / ٢٦٥ / ٢٦٤ / ٢٦٣ / ٢٦٢ / ٢٦١ / ٢٦٠ / ٢٥٩ / ٢٥٨ / ٢٥٧ / ٢٥٦ / ٢٥٥ / ٢٥٤ / ٢٥٣ / ٢٥٢ / ٢٥١ / ٢٥٠ / ٢٤٩ / ٢٤٨ / ٢٤٧ / ٢٤٦ / ٢٤٥ / ٢٤٤ / ٢٤٣ / ٢٤٢ / ٢٤١ / ٢٤٠ / ٢٣٩ / ٢٣٨ / ٢٣٧ / ٢٣٦ / ٢٣٥ / ٢٣٤ / ٢٣٣ / ٢٣٢ / ٢٣١ / ٢٣٠ / ٢٢٩ / ٢٢٨ / ٢٢٧ / ٢٢٦ / ٢٢٥ / ٢٢٤ / ٢٢٣ / ٢٢٢ / ٢٢١ / ٢٢٠ / ٢١٩ / ٢١٨ / ٢١٧ / ٢١٦ / ٢١٥ / ٢١٤ / ٢١٣ / ٢١٢ / ٢١١ / ٢١٠ / ٢٠٩ / ٢٠٨ / ٢٠٧ / ٢٠٦ / ٢٠٥ / ٢٠٤ / ٢٠٣ / ٢٠٢ / ٢٠١ / ٢٠٠ / ١٩٩ / ١٩٨ / ١٩٧ / ١٩٦ / ١٩٥ / ١٩٤ / ١٩٣ / ١٩٢ / ١٩١ / ١٩٠ / ١٨٩ / ١٨٨ / ١٨٧ / ١٨٦ / ١٨٥ / ١٨٤ / ١٨٣ / ١٨٢ / ١٨١ / ١٨٠ / ١٧٩ / ١٧٨ / ١٧٧ / ١٧٦ / ١٧٥ / ١٧٤ / ١٧٣ / ١٧٢ / ١٧١ / ١٧٠ / ١٦٩ / ١٦٨ / ١٦٧ / ١٦٦ / ١٦٥ / ١٦٤ / ١٦٣ / ١٦٢ / ١٦١ / ١٦٠ / ١٥٩ / ١٥٨ / ١٥٧ / ١٥٦ / ١٥٥ / ١٥٤ / ١٥٣ / ١٥٢ / ١٥١ / ١٥٠ / ١٤٩ / ١٤٨ / ١٤٧ / ١٤٦ / ١٤٥ / ١٤٤ / ١٤٣ / ١٤٢ / ١٤١ / ١٤٠ / ١٣٩ / ١٣٨ / ١٣٧ / ١٣٦ / ١٣٥ / ١٣٤ / ١٣٣ / ١٣٢ / ١٣١ / ١٣٠ / ١٢٩ / ١٢٨ / ١٢٧ / ١٢٦ / ١٢٥ / ١٢٤ / ١٢٣ / ١٢٢ / ١٢١ / ١٢٠ / ١١٩ / ١١٨ / ١١٧ / ١١٦ / ١١٥ / ١١٤ / ١١٣ / ١١٢ / ١١١ / ١١٠ / ١٠٩ / ١٠٨ / ١٠٧ / ١٠٦ / ١٠٥ / ١٠٤ / ١٠٣ / ١٠٢ / ١٠١ / ١٠٠ / ٩٩ / ٩٨ / ٩٧ / ٩٦ / ٩٥ / ٩٤ / ٩٣ / ٩٢ / ٩١ / ٩٠ / ٨٩ / ٨٨ / ٨٧ / ٨٦ / ٨٥ / ٨٤ / ٨٣ / ٨٢ / ٨١ / ٨٠ / ٧٩ / ٧٨ / ٧٧ / ٧٦ / ٧٥ / ٧٤ / ٧٣ / ٧٢ / ٧١ / ٧٠ / ٦٩ / ٦٨ / ٦٧ / ٦٦ / ٦٥ / ٦٤ / ٦٣ / ٦٢ / ٦١ / ٦٠ / ٥٩ / ٥٨ / ٥٧ / ٥٦ / ٥٥ / ٥٤ / ٥٣ / ٥٢ / ٥١ / ٥٠ / ٤٩ / ٤٨ / ٤٧ / ٤٦ / ٤٥ / ٤٤ / ٤٣ / ٤٢ / ٤١ / ٤٠ / ٣٩ / ٣٨ / ٣٧ / ٣٦ / ٣٥ / ٣٤ / ٣٣ / ٣٢ / ٣١ / ٣٠ / ٢٩ / ٢٨ / ٢٧ / ٢٦ / ٢٥ / ٢٤ / ٢٣ / ٢٢ / ٢١ / ٢٠ / ١٩ / ١٨ / ١٧ / ١٦ / ١٥ / ١٤ / ١٣ / ١٢ / ١١ / ١٠ / ٩ / ٨ / ٧ / ٦ / ٥ / ٤ / ٣ / ٢ / ١ / ٠ / ٩٩٩ / ٩٩٨ / ٩٩٧ / ٩٩٦ / ٩٩٥ / ٩٩٤ / ٩٩٣ / ٩٩٢ / ٩٩١ / ٩٩٠ / ٩٨٩ / ٩٨٨ / ٩٨٧ / ٩٨٦ / ٩٨٥ / ٩٨٤ / ٩٨٣ / ٩٨٢ / ٩٨١ / ٩٨٠ / ٩٧٩ / ٩٧٨ / ٩٧٧ / ٩٧٦ / ٩٧٥ / ٩٧٤ / ٩٧٣ / ٩٧٢ / ٩٧١ / ٩٧٠ / ٩٦٩ / ٩٦٨ / ٩٦٧ / ٩٦٦ / ٩٦٥ / ٩٦٤ / ٩٦٣ / ٩٦٢ / ٩٦١ / ٩٦٠ / ٩٥٩ / ٩٥٨ / ٩٥٧ / ٩٥٦ / ٩٥٥ / ٩٥٤ / ٩٥٣ / ٩٥٢ / ٩٥١ / ٩٥٠ / ٩٤٩ / ٩٤٨ / ٩٤٧ / ٩٤٦ / ٩٤٥ / ٩٤٤ / ٩٤٣ / ٩٤٢ / ٩٤١ / ٩٤٠ / ٩٣٩ / ٩٣٨ / ٩٣٧ / ٩٣٦ / ٩٣٥ / ٩٣٤ / ٩٣٣ / ٩٣٢ / ٩٣١ / ٩٣٠ / ٩٢٩ / ٩٢٨ / ٩٢٧ / ٩٢٦ / ٩٢٥ / ٩٢٤ / ٩٢٣ / ٩٢٢ / ٩٢١ / ٩٢٠ / ٩١٩ / ٩١٨ / ٩١٧ / ٩١٦ / ٩١٥ / ٩١٤ / ٩١٣ / ٩١٢ / ٩١١ / ٩١٠ / ٩٠٩ / ٩٠٨ / ٩٠٧ / ٩٠٦ / ٩٠٥ / ٩٠٤ / ٩٠٣ / ٩٠٢ / ٩٠١ / ٩٠٠ / ٨٩٩ / ٨٩٨ / ٨٩٧ / ٨٩٦ / ٨٩٥ / ٨٩٤ / ٨٩٣ / ٨٩٢ / ٨٩١ / ٨٩٠ / ٨٨٩ / ٨٨٨ / ٨٨٧ / ٨٨٦ / ٨٨٥ / ٨٨٤ / ٨٨٣ / ٨٨٢ / ٨٨١ / ٨٨٠ / ٨٧٩ / ٨٧٨ / ٨٧٧ / ٨٧٦ / ٨٧٥ / ٨٧٤ / ٨٧٣ / ٨٧٢ / ٨٧١ / ٨٧٠ / ٨٦٩ / ٨٦٨ / ٨٦٧ / ٨٦٦ / ٨٦٥ / ٨٦٤ / ٨٦٣ / ٨٦٢ / ٨٦١ / ٨٦٠ / ٨٥٩ / ٨٥٨ / ٨٥٧ / ٨٥٦ / ٨٥٥ / ٨٥٤ / ٨٥٣ / ٨٥٢ / ٨٥١ / ٨٥٠ / ٨٤٩ / ٨٤٨ / ٨٤٧ / ٨٤٦ / ٨٤٥ / ٨٤٤ / ٨٤٣ / ٨٤٢ / ٨٤١ / ٨٤٠ / ٨٣٩ / ٨٣٨ / ٨٣٧ / ٨٣٦ / ٨٣٥ / ٨٣٤ / ٨٣٣ / ٨٣٢ / ٨٣١ / ٨٣٠ / ٨٢٩ / ٨٢٨ / ٨٢٧ / ٨٢٦ / ٨٢٥ / ٨٢٤ / ٨٢٣ / ٨٢٢ / ٨٢١ / ٨٢٠ / ٨١٩ / ٨١٨ / ٨١٧ / ٨١٦ / ٨١٥ / ٨١٤ / ٨١٣ / ٨١٢ / ٨١١ / ٨١٠ / ٨٠٩ / ٨٠٨ / ٨٠٧ / ٨٠٦ / ٨٠٥ / ٨٠٤ / ٨٠٣ / ٨٠٢ / ٨٠١ / ٨٠٠ / ٧٩٩ / ٧٩٨ / ٧٩٧ / ٧٩٦ / ٧٩٥ / ٧٩٤ / ٧٩٣ / ٧٩٢ / ٧٩١ / ٧٩٠ / ٧٨٩ / ٧٨٨ / ٧٨٧ / ٧٨٦ / ٧٨٥ / ٧٨٤ / ٧٨٣ / ٧٨٢ / ٧٨١ / ٧٨٠ / ٧٧٩ / ٧٧٨ / ٧٧٧ / ٧٧٦ / ٧٧٥ / ٧٧٤ / ٧٧٣ / ٧٧٢ / ٧٧١ / ٧٧٠ / ٧٦٩ / ٧٦٨ / ٧٦٧ / ٧٦٦ / ٧٦٥ / ٧٦٤ / ٧٦٣ / ٧٦٢ / ٧٦١ / ٧٦٠ / ٧٥٩ / ٧٥٨ / ٧٥٧ / ٧٥٦ / ٧٥٥ / ٧٥٤ / ٧٥٣ / ٧٥٢ / ٧٥١ / ٧٥٠ / ٧٤٩ / ٧٤٨ / ٧٤٧ / ٧٤٦ / ٧٤٥ / ٧٤٤ / ٧٤٣ / ٧٤٢ / ٧٤١ / ٧٤٠ / ٧٣٩ / ٧٣٨ / ٧٣٧ / ٧٣٦ / ٧٣٥ / ٧٣٤ / ٧٣٣ / ٧٣٢ / ٧٣١ / ٧٣٠ / ٧٢٩ / ٧٢٨ / ٧٢٧ / ٧٢٦ / ٧٢٥ / ٧٢٤ / ٧٢٣ / ٧٢٢ / ٧٢١ / ٧٢٠ / ٧١٩ / ٧١٨ / ٧١٧ / ٧١٦ / ٧١٥ / ٧١٤ / ٧١٣ / ٧١٢ / ٧١١ / ٧١٠ / ٧٠٩ / ٧٠٨ / ٧٠٧ / ٧٠٦ / ٧٠٥ / ٧٠٤ / ٧٠٣ / ٧٠٢ / ٧٠١ / ٧٠٠ / ٦٩٩ / ٦٩٨ / ٦٩٧ / ٦٩٦ / ٦٩٥ / ٦٩٤ / ٦٩٣ / ٦٩٢ / ٦٩١ / ٦٩٠ / ٦٨٩ / ٦٨٨ / ٦٨٧ / ٦٨٦ / ٦٨٥ / ٦٨٤ / ٦٨٣ / ٦٨٢ / ٦٨١ / ٦٨٠ / ٦٧٩ / ٦٧٨ / ٦٧٧ / ٦٧٦ / ٦٧٥ / ٦٧٤ / ٦٧٣ / ٦٧٢ / ٦٧١ / ٦٧٠ / ٦٦٩ / ٦٦٨ / ٦٦٧ / ٦٦٦ / ٦٦٥ / ٦٦٤ / ٦٦٣ / ٦٦٢ / ٦٦١ / ٦٦٠ / ٦٥٩ / ٦٥٨ / ٦٥٧ / ٦٥٦ / ٦٥٥ / ٦٥٤ / ٦٥٣ / ٦٥٢ / ٦٥١ / ٦٥٠ / ٦٤٩ / ٦٤٨ / ٦٤٧ / ٦٤٦ / ٦٤٥ / ٦٤٤ / ٦٤٣ / ٦٤٢ / ٦٤١ / ٦٤٠ / ٦٣٩ / ٦٣٨ / ٦٣٧ / ٦٣٦ / ٦٣٥ / ٦٣٤ / ٦٣٣ / ٦٣٢ / ٦٣١ / ٦٣٠ / ٦٢٩ / ٦٢٨ / ٦٢٧ / ٦٢٦ / ٦٢٥ / ٦٢٤ / ٦٢٣ / ٦٢٢ / ٦٢١ / ٦٢٠ / ٦١٩ / ٦١٨ / ٦١٧ / ٦١٦ / ٦١٥ / ٦١٤ / ٦١٣ / ٦١٢ / ٦١١ / ٦١٠ / ٦٠٩ / ٦٠٨ / ٦٠٧ / ٦٠٦ / ٦٠٥ / ٦٠٤ / ٦٠٣ / ٦٠٢ / ٦٠١ / ٦٠٠ / ٥٩٩ / ٥٩٨ / ٥٩٧ / ٥٩٦ / ٥٩٥ / ٥٩٤ / ٥٩٣ / ٥٩٢ / ٥٩١ / ٥٩٠ / ٥٨٩ / ٥٨٨ / ٥٨٧ / ٥٨٦ / ٥٨٥ / ٥٨٤ / ٥٨٣ / ٥٨٢ / ٥٨١ / ٥٨٠ / ٥٧٩ / ٥٧٨ / ٥٧٧ / ٥٧٦ / ٥٧٥ / ٥٧٤ / ٥٧٣ / ٥٧٢ / ٥٧١ / ٥٧٠ / ٥٦٩ / ٥٦٨ / ٥٦٧ / ٥٦٦ / ٥٦٥ / ٥٦٤ / ٥٦٣ / ٥٦٢ / ٥٦١ / ٥٦٠ / ٥٥٩ / ٥٥٨ / ٥٥٧ / ٥٥٦ /

« اليوم » في حوار مع علي أبوسن

المملكة أكبر مساهم في المصرف العربي للتنمية في أفريقيا

بعض الدول تسعى لاكتساب شرعية إعادة علاقات افريقيا مع إسرائيل

من كوني خبير اقتصادي ولو ان المسائل متداخلة الخروج من المأزق الاقتصادي كما يبدو لمعلم المراقبين الاقتصاديين في الدول النامية ان يتعرف السودان على حقيقة مشكلته عموماً والمداخل الاساسية أصبح الآن مدخل سياسي - اقتصادي وليس اقتصاديا فقط. ليست هناك حلول اقتصادية منفردة عن الحلول السياسية ومتبذرة عنها، بمعنى انه اذا ارادت الدول النامية ان تحل مشاكلها مع البنك الدولي فلا بد ان تعرف (من أين تؤكل الكتف) ومن أين تكون المداخل الصحيحة. ذلك يقتضي في الاساس ان تكون هناك علاقات دبلوماسية وسياسية واقتصادية وثيقة ومتصلة وثيقة مع الدول المؤثرة داخل صندوق النقد الدولي ولحسن الحظ هناك دول عربية مؤثرة في هذا المجال ونعتقد ان التنسيق مع المحافظين العرب في البنك وصندوق النقد الدوليين يمكن ان يلعب دورا كبيرا جدا في التخفيف. لكن يجب الاستئصال في الدولة التي ستقر في النهاية اذا كانت تستحق العون او لا تستحق. هناك لعبة موازنات خطيرة وحذرة جدا تتمثل في ان الدولة اذا استسلمت لصندوق النقد الدولي والدول ذات السطوة سياسيا فقد تفقد حقها وانها اذا اخضعت خصومات نهائية مع هذه الدول فقد تفقد حقها فلذا لابد من رسم سياسة متوازنة، سياسة تنطوي عليها صفة (عدم الانحياز) لكن (عدم الانحياز الجياني) وان تثبت الدولة انها مؤثرة في منطقتها.. هذا من ناحية سياسية..

اما من ناحية اقتصادية فلا بد من التوعية بحقيقة ما نحن فيه لان حقيقة ما نحن فيه اننا بلد نستهلك اكثر مما تنتج وطبعاً هذه المعلومة صعبة.. لكن كيف أصبحنا كذلك؟

الحقيقة ان الدول الصناعية الكبرى هي التي ادت الى هذه النتيجة فاستمرار المواد الخام التي تنتجها نحن قد انزلوها الى الارض وبقوا اسعار المواد المصنعة منها وبالتالي أصبحنا فعلاً نتنتج بالمعيار الدولي اقل مما نستهلك ولكن اذا قست الامور بالمقاييس السليمة فنحن نتنتج اكثر مما نستهلك ولكن ثمن ما تنتجه انزلهو عددا الى اسفل سافلين بمؤامرة دولية واضحة.. نحن نتنتج المواد الخام ذات القيمة الكبيرة جدا لكنها لا تباع في الاسواق الدولية الا ببضخ الأمان..

« اليوم » : الوضع السياسي السوداني ما رايكم فيه؟

..انا متفائل.. اعتقد ان الانتخابات ستجري وأن الشعب السوداني سيبرأ من الحرية التي عادت اليه بعد ستة عشر عاماً من الغياب بحماس واخلاص.. هناك - كما هي الحال في كثير من الدول النامية - عناصر كثيرة تتدخل في هذه الامور ومنها المسائل العقائدية والمسائل التنشيلية... الخ. الاساليب لكننا نعتقد ان وعي الشعب السوداني سيؤدي في النهاية الى هذه الاختيار الأفضل.. واعتقد ان هذه الانتخابات ستكون مرشداً بالنسبة للانتخابات القادمة. لان القوى السياسية الآن لا تعرف حجمها الحقيقي والشعب ايضا قد يستسلم لبعض الدعايات وبعض الدعوات ولكنه سيحكم على القوى التي سيختارها بأعمالها وبعد ذلك فالانتخابات التالية لن ينجح فيها الا الخالصون..

«سمعي سمعوني سو مدح سمعوني العربي الافريقي ونتاجات الحلاقة العربية الافريقية التاريخية، وبالتالي كان يمكن، ومن الطبيعي ان يكون للسودان الدور الكبير في التعاون العربي الافريقي»

« اليوم » : على ذكر دور السودان، يمكن ان نخرج قليلا لمعرفة رؤيتكم تجاه الأوضاع الاقتصادية السودانية، ولان السودان مساهم في المصرف ويحتاج بشدة هو نفسه للون؟

..لو كان السودان قد استمر دوره في التعاون العربي الافريقي كما ينبغي لكان يمكن له ان يلعب دورا هاما في الاستفادة من المصرف العربي نفسه بتوثيق علاقاته بالدول الافريقية.. ليس عن طريق الاقتراض من المصرف لان ذلك غير مسموح قانونا.. لكن كان يمكن للسودان ان يكون واسطة للدول الافريقية في الاستفادة من موارد ومعونات المصرف بحيث يستفيد هو سياسيا واقتصاديا بعلاقاته مع الدول الافريقية ما دام هو الدولة المضيفة لهذا المصرف. فشل نظام نميري في ذلك فشلا ذريعا ولم يستفد على الاطلاق من وجود هذا المصرف في العاصمة السودانية بل ان السودان من تصوره في عهد نميري تآكل عن عضويته في اللجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي.. تصورا الى اي مدى وصل الدور وعدم الاهتمام.. وزير خارجي السودان في عهد نميري قدم تنازلا عن العضوية في لجنة الـ ٢٤ للتعاون العربي الافريقي.

يمكن هذا المصرف مخصصا للدول الافريقية غير العربية كانوا يعرفون ان السودان يمكن ان يستفيد من صندوق الائتماء العربي ويستطيع ان يستفيد من صندوق النقد العربي وكذلك يستطيع ان يستفيد من علاقاته الثانية مع الدول العربية.

« اليوم » : ما دور مجموعة الـ ٢٤ في البحث عن اقامة نظام اقتصادي عالمي جديد وما علاقته بمجموعة الـ ٧٧؟

..مجموعة الـ ٢٤ واسمها الرسمي (اللجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي) وهي الجهاز المسير لشؤون التعاون العربي الافريقي وهي اللجنة التي تسمي القرارات وترعى تنفيذها ومن اعضائها الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية وجامعة الدول العربية.. اذا فهذه اللجنة تشكل الجهاز الذي يقوم بالدراسات والبحوث في شؤون التعاون العربي افريقيا ويمكن ان تكون مركزا لاتصال ما يسمى بالجنوب والجنوب او تعاون الدول النامية فيما بينها وتقوم ايضا برسم او مراجعة سياسات الدول الافريقية والعربية والنامية وتنسيقها في مجموعة الـ ٧٧ ومؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية وغيره من المؤسسات والمنظمات الدولية التي تبحث في شؤون التعاون الدولي والاقتصاد الدولي وتشارك في رسم الصورة العامة للاستراتيجيات التي تتقدم بها الدول النامية الى هذه المؤسسات وكثيرا ما ساهم المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا في رسم هذه السياسات.

« اليوم » : كيف دبلوماسي طريق الحل للخروج من المأزق الاقتصادي السوداني الحالي؟

..انا في الحقيقة خبير سياسي اكثر



ان بعض الدول الافريقية تسعى الى استصدار قرار من منظمة الوحدة الافريقية مجتمعة باعادة العلاقات مع اسرائيل. وان يكن ذلك قرارا افريقيا تقي كل دولة مسئوليتها الشخصية عنه.

« اليوم » : هناك زيارة تمت مؤخرا وقام بها الفريق اول سوار الذهب لزاير، ما مدى تقييمكم لها في ظروف تعرف فيه مدى ترددي علاقات الدول العربية مع زاير؟

..المبادرات من بعض الدول العربية تجاه زاير والمقصود منها اقناع زاير بان تمثل في توثيق علاقاتها مع اسرائيل، لانها ذهبت الى ابعاد بعيدة في تلك العلاقات والحقيقة انه لولا تأثير بعض الدول العربية ومنها مصر على زاير لذهبت في توثيق علاقاتها مع اسرائيل الى مدى ابعد.

« اليوم » : ليست مصر وعلاقتها مع اسرائيل سببا مقبولا لدى زاير او غيرها لاعادة العلاقات مع اسرائيل؟

..الحقيقة ان السياسة المصرية في افريقيا قائمة على عدم تشجيع الدول الافريقية لاعادة علاقاتها مع اسرائيل. وهذه حقيقة - لابد ان نشعر بها.. لانه وفي جميع اتصالاتنا بالدول الافريقية وجدنا ان السياسة والدبلوماسية المصرية تحذر الدول الافريقية من التسلق وراء إعادة العلاقات مع اسرائيل لان مصر في تقديرها ان اسرائيل لم تنفذ ما اتفقت عليه بالكامل، وربما تقدر مصر بانها تستطيع ممارسة بعض الضغط على اسرائيل عن هذا الطريق حتى تنفذ اسرائيل ما وقع عليه في كامب ديفيد.

« اليوم » : كيف ترى دور السودان في التعاون العربي الافريقي؟

..السودان له دور كبير في التعاون العربي الافريقي لابد ان نوضحه.. السودان في الحقيقة هو مزيجي لفكرة التعاون العربي الافريقي نفسها. ويمكن ان يقال ان السودان هو الناتج الحقيقي لعملية التعاون العربي الافريقي تاريخيا لان التكوين

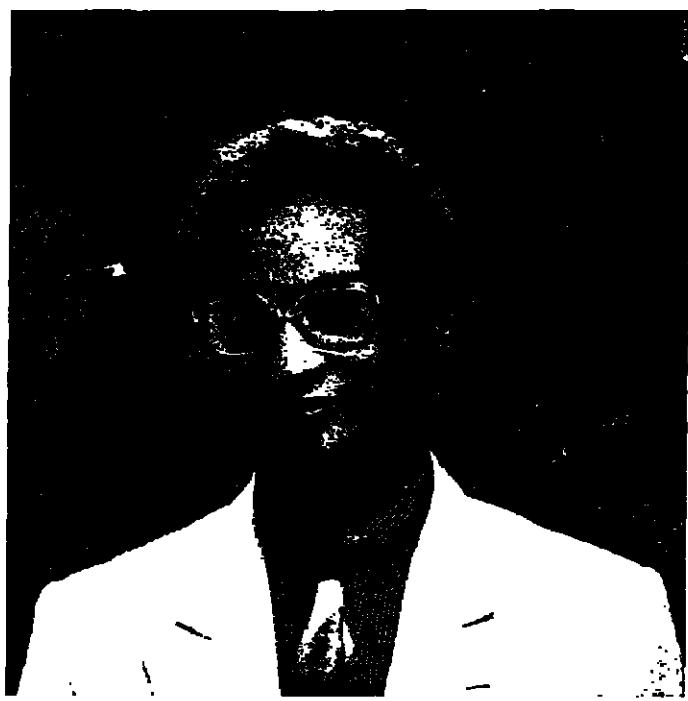
« اليوم » : لهذا السبب بدأت تظهر مسألة اعادة علاقات بعض الدول الافريقية مع اسرائيل؟

..يبدو لي ان الاجابة (مع الاسف) هي نعم، وذلك نتيجة لاحتلال تلك الدول بان اجتماعات التعاون العربي الافريقي تعزل ليس من جانب افريقيا وإنما من الجانب العربي هذا ما سمعته من المسؤولين الافارقة على مستوى الوزراء او رؤساء الدول.. واخشي ما تخشاه من ان تظهر بعض الدول الافريقية ان الجانب العربي لا يريد هذه الاجتماعات خوفا من ان تؤدي الى مزيد من الالتزامات والمعنونات لافريقيا.. ومن هنا دخلت اسرائيل بهذا المدخل، بدأت تقول للافارقة ان العرب غير راغبين في تقديم المعونات لكم والامر قد انتهى وان العرب يستمتعون باموالهم في اوروبا وامريكا وما عليكم سوى اعادة العلاقات معنا لكي نطلب لكم الاموال العربية نفسها من امريكا واوروبا.

« اليوم » : وهناك بالتالي احتمال لان يبعد عدد كبير من الدول الافريقية العلاقات مع اسرائيل؟

..هذا الاحتمال أصبح واردا ويشكل خطرا، ونحن نسمع اشاعات كثيرة، طبعا ليبيا اعادت العلاقات مع اسرائيل وكذلك زاير وساحل العاج..

ونسمع الان اشاعات خطيرة تقول



الذراع الايمن للجامعة العربية في افريقيا. « اليوم » : ما مدى مساهمة المملكة العربية السعودية في هذا المصرف؟

..المملكة العربية السعودية هي المساهم الاول في المصرف وهي اكبر الدول المساهمة وحجم مساهمتها يفوق جميع المساهمات الاخرى التي تأتي من جميع الدول العربية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية.

« اليوم » : وبالنسبة لحالة الجعود التي يمر بها التعاون العربي الافريقي وللخطر الذي يمكن ان تنتج عن ذلك وبمعلومية.. انتهاء مؤتمر القمة الاخير في اديس ابابا لصالح هل ناقش المؤتمر قضايا التعاون العربي الافريقي؟

«أجرى الحوار - لفتاح عثمان الجزولي - عادل طيب الأستاذ»

علي أبو عقلة أبوسن، أو علي أبوسن كما هو مشهور به، دبلوماسي سوداني سابق عمل بوزارة الخارجية السودانية ثم عمل مديرا لشؤون التعاون العربي الافريقي بالجامعة العربية ثم مستشارا لشؤون التعاون العربي الافريقي بالمصرف العربي للتعاون العربي الافريقي بالخروطوم..

تمثل عملية التعاون العربي الافريقي هاما كبيرا بالنسبة للدول العربية لما يمكن ان يكون لهذا التعاون من تأثيرات قوية لاستراتيجية عربية افريقية موحدة سياسيا واقتصاديا في وجه سيل المؤامرات الدولية.

خلال فترة ما بدلت بوابر القصور تظهر على هذا التعاون الذي يحتاج بصورة مستمرة الى جرعات قوية من الجانبين عامة ومن الجانب العربي خاصة.

وربما تكون لمداولات الدورة ٨٥ لمجلس الجامعة العربية بتونس نتائج ايجابية في ايجاد جرعات القوية المطلوبة للمراحل القادمة في بناء الاستراتيجية المطلوبة.

رأينا ان نلتقي بالاستاذ علي أبوسن ليلقي لنا بعض الضوء على هذا الموضوع الحيوي الهام.. والاستاذ أبوسن التقينا قبل يوم واحد من انتهائه من مهام منصبه في المصرف العربي وذلك بسبب ترشيحه في الانتخابات البرلمانية السودانية الحالية بدوائر الخرجين عن الحزب الوطني الاتحادي الذي كان اول من تحدث باسمه بعد انتفاضة أبريل السودانية وأعلن عودته للشعب السوداني.

« اليوم » : هل يمكنكم ان تحدثوا عن المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا؟

..هو جهاز انشأته الجامعة العربية، وبدأ ممارسة أعماله رسميا عام ١٩٧٥م وكان الهدف من انشائه هو معونة الدول الافريقية اقتصاديا بعد حرب أكتوبر عام ١٩٧٣م.. وقد اتخذ مؤتمر القمة العربي المناس قرار انشاء المصرف في نوفمبر ١٩٧٣م.. وهذا المصرف حدد له رسال

المملكة العربية السعودية
الهيئة الملكية للجبيل وينبع
الإدارة العامة لمشروع ينبع
مدينة ينبع الصناعية

فرص الاستثمار الصناعية

يسر الهيئة الملكية للجبيل وينبع - الإدارة العامة لمشروع ينبع أن تعلن للمستثمرين من القطاع الخاص عن توفر فرص للاستثمار الصناعي بمدينة ينبع الصناعية.

١- مصانع المنتجات البترولية والكيماوية الوسيطة مثل موزر كلوريد الفينيل، بولي برويلين، المركبات العظمية (الأروماتية) المنتجات الاستهلاكية

٢- المنتجات البترولية والكيماوية

- منتجات الراتنج مثل المواد المسككة (الحواريات وزجاج النعشة والأنايب).
- من المؤسسات مثل الدهانات والمواد اللاصقة.
- منتجات أخرى:
- تصنيع التورتات الكهربائية (تتدرج فورتيا بشكل جزئي حتى قوة ١٠ حصان).
- تصنيع الأظفار والحشرات المانعة للحسب.
- استخلاص الحديد الخردة لاستاج انواع متعددة من المنتجات الوسيطة أو المنتجات الاستهلاكية.

الحوافز:

- توفير المواد الخام من المصانع البترولية والكيماوية المحلية في مدينة ينبع الصناعية مثل البروبان، البيوتان، الفنتان، بولي إيثيلين، جليكول الأثيلين.
- أجور تشجيعية للأراضي والمنافع.
- توفير كافة التجهيزات الأساسية.
- ميسر ضارعي حديث بنيت سيولة الاتصال بالأسواق العالمية.

على الشركات ورجال الأعمال الراغبين في الاستثمار في هذه الفرص اثناء وعطلة عيد الفصح أو عطلة العشر الايام الأولى من العطلة الاقتصادية (١٠ ايام) من شهر رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩٨٥ م، يرجى الاتصال بالمكتب الإداري للمشروع في مدينة ينبع الصناعية والتلف صناعيا وحض الشخصية والتلف صناعيا معا، أو بالتلف الشخصي والتلف صناعيا معا.

بوجه الاستثمار الى

الهيئة الملكية للجبيل وينبع
الإدارة العامة لمشروع ينبع
مدينة ينبع الصناعية
ص.ب. ٢٠١٢٠

لغرفة
ص.ب. ٢٠١٢٠
هاتف: ٢٠١٢٠
تلف: ٢٠١٢٠



نحن العرب أعطينا الفرصة لإسرائيل

رئيس الوزراء المصري
في حوار مع
رئيس التحرير :

لإعلاقة بين حوادث الهجوم على الإسرائيليين و

مصر والسودان كلتاهما عمق استراتيجي للأخرى .. ولا



● مصر تحاول التوفيق بين

أسلوب التكامل، وبين الأخ فتح الوزراء تهمت في العمل معا في التناقض مع بداية بعثة من مصر لموضوع التكامل انشغال من الإذ الوقت الحالي مسألة وقت لا فالتكامل أساسه البلدين .

● إلى أي مدى بين مصر وليبيا وساطة عربية ؟
- حينما نتكلم عن ليبيا يجب أن نذكر الشعبين والعلاقة فالعلاقة بين الشعبين كانت وما زالت علاقة طيبة . وعمل مصريين يعيشون في ليبيا ، وبيننا وبين الليبيين ونحن في وقت .

● أما الوساطة وليبيا فلا بد لنا من أن نذكر هنا بوابر له سابق أننا وقد أخذ شروطنا الأرض وكامل واستردينا كمالا طلبا وهي كما في متر مربع ولكننا نتنازل عن شبر الاتفاقية نه خلاف على أي بين مصر وإسرائيل

عن طريق المفاوضة .

مصر لها مبادئها التي تسير عليها في سياستها الخارجية بصفة عامة ، من هذه المبادئ مبدأ عدم التدخل في الشؤون الداخلية لأي دولة ، وهذا مبدأ تسير عليه ليس فقط مع الدول العربية ولكن مع جميع دول العالم .. نحن نحترم سيادة كل دولة ، ولا نتدخل في شئونها بما في ذلك دول الخليج العربية .

ليس بين الشعب المصري والشعوب في الخليج العربي ما يعكر صفو العلاقة بينهما فلنا ملايين الخبراء والاساتذة والأطباء والعمال والمزارعين الذين يعملون في دول الخليج العربي ، ولدينا كثير من أبناء الخليج العربي يمتلكون عقارات ويعيشون بيننا ونرحب بهم ، وبالأمر فقط اتخذ مجلس الوزراء المصري قرارا بتبسيط إجراءات تملك العرب للوحدات السكنية في مصر ، وهذا معناه أننا نرحب بوجودهم بيننا ، فليس بيننا وبين الأخرى العرب بما في ذلك طبعاً الأخيرة في الخليج العربي أي شيء ، والعلاقات بيننا وبينهم علاقات طيبة .

● يسود العلاقات بين مصر والسودان شيء من الفتور مع قرب الانتخابات في السودان ، فهل لمسألة الرئيس السوداني السابق دخل في هذا الفتور ؟
- لا بد أن نعلم بداية أن السودان في العمق الاستراتيجي لمصر ، وأن مصر في العمق الاستراتيجي للسودان ، ثم لا بد أن نضيف إلى هذا أن كلا من مصر والسودان دولة عربية ودولة إسلامية ودولة نامية ، ودولة متجاورة الحدود وبينهما تاريخياً مصالح مشتركة ، ولا يمكن أن يحدث أي شيء يعكر صفو العلاقة بين مصر والسودان ، وإذا حدث فهو كما نقول في المثل الدارج (سحابة وتعدى) ونحن نقدر الظروف الداخلية للسودان ، ونقدر مشكلاته الجنوبية . ونعلم أن السودان مقبل بعد أيام على انتخابات حساسة ، ولكننا نقف مع السودان ، وقد جاعنا الفريق أول سوار الذهب ، وجاعنا الأخ دفع الله جزولي رئيس الوزراء . وكانت بيننا عدة جلسات مباحثات سادتها روح الأخوة والمودة والصداقة .. ولن ندخل بما نستطيع أن نقدمه للسودان الشقيق ، ونتمنى له كل

● استعادت مصر وضعها الطبيعي داخل منظمة المؤتمر الإسلامي فهل حان الوقت لتستعيد مصر وضعها الطبيعي في الجامعة العربية ؟
- هذا السؤال لا يجب أن يوجه لي كرتيس لحكومة مصر بل اعتقد أن هذا السؤال يجب أن يوجه إلى الحكومات التي قررت إخراج مصر من الجامعة العربية ، والتي قررت نقل مقر الجامعة العربية خارج مصر ، والقضية طبعاً ليست قضية الجامعة العربية بقدر ما هي - وكما ذكرنا في الإجابة على سؤال سابق - قضية وحدة الصف العربي .

● ماذا عن علاقات مصر بدول الخليج العربية ؟

● الحكومة ككل مسئولة عن أحداث الشغب الأخيرة لكن هذا لا يفي بالمسؤولية المباشرة عن وزير الداخلية السابق

● لا توجد حالياً وساطة عربية بين مصر وليبيا

مصر لحضور مؤتمرات تعقد في جميع الدول العربية . فالمشكلة هي أن يقتنع القادة العرب اقتناعاً تاماً بوحدة الصف العربي وضرورة تعاون جميع الدول العربية .

● رغم عدم وجود علاقات رسمية بين مصر وبعض البلدان العربية فإن هناك تنسيقاً على أعلى المستويات ، فهل يعني ذلك قرب إعادة العلاقات بين مصر والبلدان العربية الأخرى ؟

- أتمنى ذلك فعدم وجود علاقات رسمية بين مصر وبعض البلدان العربية ليس في صالح البلدان العربية وليس في صالح مصر .. لست من أنصار الفقرة .. لكنني من أنصار الوحدة ، وأرجو أن يأتي قريباً اليوم الذي يعلم فيه من قطع العلاقات مع مصر أن هذا كان خطأ وأن عودة العلاقات بين البلدان العربية ومصر هو الصحيح وهو الصواب .

● استعادت مصر وضعها الطبيعي داخل منظمة المؤتمر الإسلامي فهل حان الوقت لتستعيد مصر وضعها الطبيعي في الجامعة العربية ؟

- هذا السؤال لا يجب أن يوجه لي كرتيس لحكومة مصر بل اعتقد أن هذا السؤال يجب أن يوجه إلى الحكومات التي قررت إخراج مصر من الجامعة العربية ، والتي قررت نقل مقر الجامعة العربية خارج مصر ، والقضية طبعاً ليست قضية الجامعة العربية بقدر ما هي - وكما ذكرنا في الإجابة على سؤال سابق - قضية وحدة الصف العربي .

● ماذا عن علاقات مصر بدول الخليج العربية ؟

الذي أمضى أعواماً طويلة من حياته العملية استاذاً ورئيساً لقسم الاقتصاد في جامعة عين شمس قبل وبعد تعيينه وزيراً للاقتصاد منذ عام ١٩٧٨ إلى ١٩٨٠ إلى أن تم اختياره لرئاسة اللجنة الاقتصادية للحزب الوطني الديمقراطي قبل تعيينه رئيساً للوزراء .
وقدم للمكتبة الاقتصادية عشرة مؤلفات وعشرات البحوث الاقتصادية باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية .
ومع اختلاف رئيسي الوزراء الخلف والسلف في عدة أمور ، إلا أنهما يلتقيان في صدق حييهما لمصر ولشعب مصر ، وصدق انتمائهما للعربي والإسلامي . كما أن كل منهما يفرض احترامه عليك وإن اختلفت معه في الرأي .
أثناء وجودي في القاهرة كن السيد ياسر عرفات يزور القاهرة حيث أجرى مباحثات موسعة مع المسؤولين المصريين ، فكان لابد أن أبدأ الحوار مع رئيس وزراء مصر الدكتور علي لطفي بالسؤال عن قضية الشرق الأوسط وجهود السلام في المنطقة .

شامل وعادل لكل الأطراف ، حتى يسود السلام في منطقة الشرق الأوسط .

● لكن إسرائيل لا تزال تنتهج أسلوب الغطرسة والعدوان في المنطقة ، ألا ترون أن مضيها في هذا الأسلوب راجع إلى أنها ضمنت الجبهة المصرية بعد اتفاقيات السلام بين البلدين ؟
- حقيقة الأمر أننا كعرب نحن الذين أعطينا هذه الفرصة لإسرائيل ، فلو كنا متحدين ومتضامنين . ولنا كلمة واحدة لما استطاعت أن تفعل ما تفعله الآن بهذه المنطقة ، أما مسألة أن هذا يرجع إلى أنها ضمنت الجبهة المصرية ، فهذا غير صحيح وغير وارد على الإطلاق ، لأن مصر دولة عربية ، وستظل طوال حياتها دولة عربية .

● هناك عدد من العقبات أمام وحدة الصف العربي ، فما هو تصوركم لتجاوز هذه العقبات ؟
- أهم شيء لتجاوز هذه العقبات ، هو النظر إلى أن وحدة الصف العربي هي مستقبل الأمة العربية . إذا اقتنع كل الملوك وكل الرؤساء وكل الحكومات في الدول العربية بأن وحدة الصف العربي هي الأساس للوحدة العربية وللتعاون العربي الحقيقي ، اعتقد أننا نكون بذلك قد أزلنا كل العقبات .. فهذه هي العقبة الوحيدة .

بين الشعوب العربية ليست هناك عقبات .. ثق تماماً من هذا .. بذليل أن مصر الآن ليس لها علاقات رسمية مع كثير من الدول العربية ، ومع ذلك فليس بين الشعب المصري ، وشعوب هذه الدول أي شيء ، ويسافر المصريون إليها ، ويعملون فيها ، ويأتينا سياح ومستثمرون من هذه الدول ، ونعقد المؤتمرات في مصر ويحضرها خبراء واساتذة جامعات من الدول العربية ويذهب خبراء واساتذة جامعات من

للكل الأطراف ، بمعنى ضرورة عودة الأرض كاملة ، وضرورة أن تعيش جميع الأطراف في سلام مع ضرورة المحافظة على حقوق الشعب الفلسطيني ، وحقوق الشعب الفلسطيني هي جوهر النزاع العربي - الإسرائيلي ، وعن دور مصر في هذا أود أن أقول أن مصر في الوقت الحالي هي الدولة الوحيدة في المنطقة التي لها علاقات طيبة مع جميع أطراف النزاع .. لها علاقة مع الأردن ، ولها علاقة مع منظمة التحرير الفلسطينية ، ولها علاقة مع إسرائيل ولها علاقة مع الولايات المتحدة ، وهذه هي الأطراف الرئيسية في النزاع العربي الإسرائيلي من هذا المنطلق فإن مصر تلعب دورها ، ورغم أنها حققت سلامها إلا أنها ترغب في تحقيق السلام الشامل وليس السلام الجزئي .

وأنا أقول هذا الحديث وعلى أرض مصر الأخ أبوعمار ياسر عرفات وكان معي منذ يومين في هذا المكتب .. نتجاذب أطراف الحديث وتبادل الرأي والمشورة ، وهو الآن في هذه اللحظات مع الرئيس مبارك أيضاً في جولة مباحثات ، ويوم الخميس الماضي كان معنا جلالة الملك حسين الذي قضينا معه حوالي ست ساعات في جلسة مباحثات ، والدور الذي تقوم به مصر الآن هو محاولة التوفيق بين الأردن وبين المنظمة ، وهناك مرونة من جانب الأخ أبوعمار ، وأيضاً هناك مرونة من جانب جلالة الملك حسين ، وأتوقع أن تعود المياه إلى مجاريها بينهما . وقد صرح الأخ أبوعمار للصحافة المصرية والإذاعة العالمية والبراسلين الأجانب عند خروجه من مكنتي أول أمس بأن هناك علاقة ودية بينه وبين الأردن ، وأن هذه العلاقة ستستأنف قريباً ، فأنا ، متفائل من هذه الناحية ، وأمل أن نتوصل قريباً ، إلى سلام

كتب رئيس التحرير

المكان : مبنى رئاسة مجلس الوزراء بالقاهرة .
الزمان : الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الأربعاء ١٩٨٦/٣/٢٦

قبل حوالي ثلاث سنوات كان في لقاء مع رئيس الوزراء المصري السابق الدكتور فؤاد محيي الدين نشرت تفاصيله في العدد ٣٨٥٩ من جريدة اليوم الصادر بتاريخ ١٢ ذي القعدة ١٤٠٣ هـ الموافق ٣٠ أغسطس ١٩٨٣م واليوم التقى بالدكتور علي لطفي رئيس الوزراء المصري لأطرح أمامه بعض التساؤلات التي لا تزال تشغل أذهان الكثيرين .
وبين الرجلين اختلاف في الانطباع الذي يتركه كل واحد منهما في نفسه .. كان الأول يشعر بهيبة السلطة ، والثاني يشعر بديمقراطية السلطة .. كان الأول يمثل شموخ الطبقة الراقية ، والثاني يمثل بساطة الطبقة المتوسطة .. كان الأول يتأني في اختيار ألفاظه وعباراته والثاني يتدفق في حديثه بأسلوب الاستدلال الجامعي ، الملم بموضوع حديثه ، كيف لا وهو

● تؤكد التطورات الحالية على السلة العربية وصول جهود السلام في المنطقة إلى طريق مسدود خاصة بعد وقف التنسيق بين الأردن والمنظمة ، فكيف يمكن انعاش جهود السلام . وهل هناك مبادرات مصرية محتملة ؟

- الواقع أن مصر بعد أن حاربت من أجل القضية الفلسطينية في عام ٤٨ وعام ٥٦ وعام ٦٧ وعام ٧٣ ، وانتصرت في حرب أكتوبر ٧٣ ، بدأت تفكر في السلام ، وحينما فكرنا في السلام كنا في مركز قوة بعد أن انتصرنا ، وبالتالي لم تفكر في السلام بعد الحروب الثلاثة التي اشترت إليها لانتنا لم نحقق فيها النصر ، ولا يمكن للمهزوم أن يتحدث عن السلام لأنه سيكون في موقف ضعيف ، وبداناً بتوقيع اتفاقية السلام عام ٧٩ وهي في الواقع ليست اتفاقية منفردة كما يرى البعض ، لأنها اتفاقية بين مصر وإسرائيل وأطار لاتفاق لانتنا بين الدول العربية إذا ارادت أن تأتي وتتفاوض لتسترد الأرض وتحقق السلام ، وأيضاً فإن مصر حينما وقعت هذه الاتفاقية . نص فيها على استرداد الأرض والسيادة بالكامل ، وقد استردنا الأرض والسيادة بالكامل فيما عدا جزء صغير جداً وهو المعروف باسم طابا ، وللعلم فإن مساحة طابا لا تتعدى ٨٠٠ متر مربع ، ومع ذلك أي رغم صغرنا نحن لن نتنازل عنها ، واعتقد أن الكل يعلم في العالم العربي أن هناك مفاوضات تجري بين مصر وإسرائيل سواء في القاهرة أو في هرتزليا بإسرائيل للتوصل إلى حل ولدينا المستندات التي تثبت حقنا التاريخي في هذه المنطقة وأنا متفائل من هذه الناحية ، واعتقد أننا سنصل خلال الشهور القادمة إلى حل عن طريق التحكيم .

فيما يتعلق بالسلام فأننا نعني به السلام الشامل ، والدائم ، والعادل

● نحن نسعى لتنفيذ خطة شاملة لإصلاح اقتصادنا

لتمارس غطرستها في المنطقة

ض الشعب المصري لاتفاقية السلام

أن يحدث ما يعكس صفو العلاقة بينهما ..



● غطرسة اسرائيل ليس سببها مصر ●

مسئولية وزير الداخلية باعتباره المسئول الاول عن جهاز الشرطة وعن الامن وعما يحدث فيه. ولنحدد المشكلة لابد ان نعرف ان جهاز الشرطة في مصر كما هو جهاز الشرطة في كل دولة يتكون من عدة افرع منها جهاز مباحث امن الدولة، وجهاز امن الشرطة، وجهاز الحراسات الخاصة، والشرطة التخصصية، وجهاز المرور، وجهاز الشرطة الخاصة بالجوازات والجنسية، وجهاز الشرطة بالاحوال المدنية، وجهاز الشرطة الخاصة بالادلة الجنائية، وغيرها.. وما حدث من شغب كان في احد هذه الاجهزة فقط ودخل هذا الجهاز ما حدث من شغب لا يمثل اكثر من ٦ في المائة اي ان عدد الافراد الذين اشتركوا في هذا الشغب لا يتجاوز ٦ في المائة من جنود الامن المركزي وكما هو معروف فان في مصر ٢٦ محافظة والشغب لم يحدث في اكثر من اربع محافظات هي الجيزة والقاهرة واسيوط وسوهاج وربما نضيف محافظة اخرى هي القليوبية واحداثها بسيطة جدا، اما الاسماعيلية فلم يحدث بها اي شيء وانما حدث بعض الشغب في معسكر على طريق القاهرة - الاسماعيلية، وهذا يبين ان حجم الشغب كان محدودا وقد استلطنا والحمد لله ان نسيطر على الموقف بسرعة كبيرة، ويبدو من التحقيقات حتى الان انه لا يوجد تدخل من اي دولة اجنبية وانه لم تكن هناك مؤامرة لقلب نظام الحكم كما ادعى البعض وان المسألة كانت عفوية بالفعل وفوجئنا بها وكانت بسبب ان احد المعسكرات اشيع فيه ان الجنود سوف يبقون ستة زينة فغضبوا وثأروا ويبدو ان الخبر تسرب الى معسكرات اخرى فحدثت عملية الاثارة والتهمرد منهم، وتمت بعد ذلك تهدئة الموقف ولم يحدث اي شيء بدليل ان الامن المركزي حاليا ما زال موجودا ولم نصف هذا الجهاز وان الامن المركزي يحمل اسلحته بالكامل مرة اخرى وهو الذي يحافظ على الامن حتى الآن.

هذا لا يمنع من منطق الكلام بصراحة اننا ونحن نعيد النظر في جهاز الامن المركزي قد اكتشفنا وجود بعض المشاكل التي يعاني منها هؤلاء الافراد سواء ما يتعلق منها بالظروف المعيشية او ما يتعلق بالمراقب او الملابس او ما يصرف لهم نقدا وعينا وعلى الفور اتخذت اجراءات لعلاج هذه المشكلة وروحهم المعنوية مرتفعة جدا في الوقت الحاضر، وقد تولوا الامن بعد ايام بسيطة من احداث الشغب.

فالقرار يجب ان يكون قرارا مصرياً.. يحدث احيانا ان نتخذ قرارا يكون متفقا مع طلبات الصندوق او البنك او امريكا فنجد المعارضة تقول ان الحكومة خضعت لشروط الصندوق او البنك او امريكا. نحن لا نخضع لاحد سوى الله سبحانه وتعالى. ولا نتخذ قرارات الا اذا كانت نابعة من اعتقادنا بانها في مصلحة الشعب المصري اما ان تكون متفقة مع ما يطلب به الصندوق او البنك او امريكا او غير متفقة، فهذا ليس هو المحك او الاساس وانما الاساس في اتخاذ اي قرار اقتصادي في مصر هو مصلحة الشعب المصري اولا وقبل كل شيء.

● الاحداث الاخيرة الى اي حد كانت مفاجئة لرئيس الوزراء المصري؟ وهل هذه الاحداث مسئولية وزير الداخلية السابق فقط دون الحكومة ككل؟

لا يستطيع ان انكر ان المسئولية تضامنية فهذا نص في الدستور وانما اول من يحترم الدستور، اذن هي مسئوليتنا جميعا، ولكن في التطبيق العملي هذا لا ينفي ان كل وزير وليس فقط وزير الداخلية هو المسئول الاول عن كل ما يجري في وزارته فان هناك مسئولية تضامنية فانا وجميع زملائي الوزراء نعتبر مسئولين عما حدث حسب نص الدستور وكما قلت فهذا لا ينفي

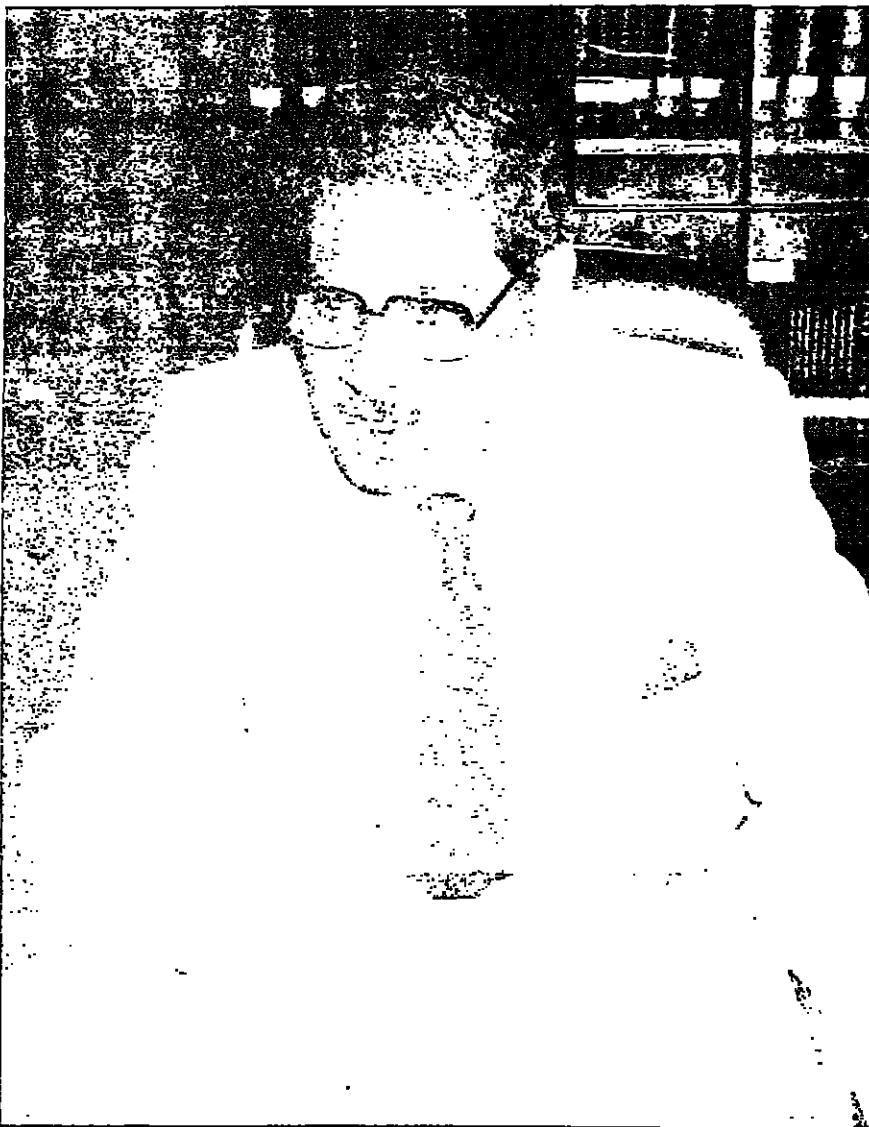
اما مسألة الروتين والبيروقراطية فاعترف معك ان مصر تميزت بها، ولكن الحكومة الحالية في خلال الستة شهور السابقة دخلت بجراة في علاج هذه المشكلة.. فبدأنا بتطوير المكاتب وبتعديل القوانين والتشريعات واختصار الاجراءات والخطوات. وبدأت تظهر بوادر هذا.. وعلى سبيل المثال انشأنا مكتب ملحق بهيئة التصنيع في جاردن سيتي بالقاهرة وهذا المكتب كبداية، فالمستثمر المصري اذا اراد ان يستثمر في الصناعة ويريد ان يقيم مصنعا في احدى المدن الجديدة تعطيه الترخيص في اسبوع واحد فقط ولا يلزمه حتى بتقديم دراسة جدوى، ويعد هذا تطور جذري في مسألة الروتين والبيروقراطية.

اما بالنسبة للمستثمر العربي والاجنبي فان القرارات ستتخذ قريبا لتسهيل كافة الاجراءات.

● كيف تتوائم الحكومة المصرية بين طلبات البنك الدولي وشروطه حتى يستمر في اقراض مصر، وبين طلبات شعب طحنته ظروف اقتصادية صعبة؟

اود في بداية الاجابة على هذا السؤال ان اوضح انه لا البنك الدولي ولا صندوق النقد الدولي ولا اي دولة في العالم ولا اية منظمة تستطيع ان تفرض شروطها على مصر.

مصر دولة مستقلة ولها سيادتها على ارضها ولا يمكن لاحد ان يفرض او يمل عليها شروطا معينة. هناك مباحثات تجري مع البنك الدولي ومع صندوق النقد الدولي ومع امريكا، ولكن ليس هناك عملية املاء شروط فالبنك الدولي يعطينا قروضا وكذلك صندوق النقد الدولي يعطينا قروضا وامريكا تعطينا منحا وقروضا، ومن حق هذه الجهات ان تطلبنا باصلاح اقتصادي ولكن ان تفرض علينا شروط هذا الاصلاح فهذا مرفوض جملة وتفصيلا..



● لاتوجد وساطة عربية بين مصر وليبيا ●

الخاص فهذا يعني زيادة عوائدنا في قوائم الدولار وهذا ما حصل في الفترة الاخيرة عندما انخفضت قيمة الدولار.

هاذان السببان عوضا قلة الحمولة وقلة عدد السفن فلم يحصل انخفاض في ايرادات القناة.

لكن وبصراحة حدث لدينا انخفاض في حصة الدولة من العملة الاجنبية نتيجة نقص تحويلات المصريين العاملين في الخارج ونتيجة انخفاض اسعار البترول. والحكومة المصرية تعمل في اطار خطة معينة تتميز بالمرونة بمعنى اننا حينما تواجهنا ظروف معينة فاننا نتخذ مجموعة من القرارات والاجراءات لمحاولة علاج مثل هذا الموقف وبالصراحة انت معنا في القاهرة واستمعت الى حديثي بالامس عن الخطة التي وضعها مجلس الوزراء وستؤدي هذه الخطة الى زيادة دخل الدولة بالجنبي المصري وبالدولار لتعويض النقص الناتج عن انخفاض اسعار البترول. واضيف ايضا وكما قلت في حديثي بالامس ان هذه الخطة لا تهدف فقط الى تعويض النقص في ايراداتنا نتيجة انخفاض اسعار البترول. ولكنها تعتبر جزءا من الاصلاح الاقتصادي الشامل الذي تسير عليه الحكومة في الوقت الحالي.

● تدعو الحكومة المصرية دائما الى ان هناك فرصا للاستثمار داخل مصر سواء للعاملين المصريين في الخارج او لاي مستثمر عربي او اجنبي.. هل هناك فعلا فرص للاستثمار داخل مصر رغم وجود سبيل من التشريعات والقوانين والاجراءات البيروقراطية التي تعيق اي استثمار او تحد من فاعليته؟

في مصر فرص عديدة للاستثمار، ونحن لدينا قانون للاستثمار يعطي تسهيلات وميزات وضمانات للمستثمر المصري او العربي او الاجنبي لا يقل عن اي دولة اخرى في العالم ان لم يزد عن دول اخرى في بعض الاحيان.. نحن نعطي اعفاءات ضريبية خمس سنوات وتزيد الى عشر سنوات اذا كان المشروع يقام في احدى المدن الجديدة.. ونعطي اعفاء من الضرائب الجمركية على الالات المستوردة اذا كان المشروع يقام في احدى المدن الجديدة، ونعطي ضمان بعدم اللجوء الى التأميم او المصادرة او فرض الحراسة فهذا اصبح مخطورا في الاقتصاد المصري.. وبعض المرافق الاساسية للمشروع من مياه وصرف صحي وتليفونات وتلكس وكهرباء وغيرها تقدم بأسعار معقولة.

لماذا.. لانهم يعلمون اننا بذلنا كل ما نستطيع للقضية الفلسطينية في الحروب الاربعة، وضحيينا بمائة الف شهيد وتكلفنا مائة الف مليون جنيه اي اننا لم نقصر وان حديثنا عن اتفاقية السلام جاء بعد ان انتصرنا اي من مركز قوة وان اسرائيل قد وافقت ان تترك لنا اراضيها فلماذا لانسترداها ما دام ذلك ممكنا بالسلم.. لماذا نصر على استردادها بالحرب وما تعنيه من الضحايا والاتفاق المالي.

وحينما عرضت الاتفاقية على مجلسي الشعب وافق عليها بشبه الاجماع، وكان يومها يوم فرح في مصر. وانا متأكد ان الشعب المصري يؤيد اتفاقية السلام، وبالتالي فانني متأكد انه لا توجد ادنى علاقة بين الحادث الاخير على الدبلوماسيين الاسرائيليين وبين مسألة اتفاقية كامب ديفيد وقبولها او رفضها من الشعب المصري، وما حدث من (اعتداء!!) على الدبلوماسيين الاسرائيليين اعتبره حادثا فرديا.

في اليوم السابق لهذا اللقاء شاهدت د/ علي لطفي في مؤتمر صحفي تلفزيوني اعلن فيه بعض الاجراءات الاقتصادية التي اتخذها مجلس الوزراء المصري لمعالجة بعض الاوضاع الاقتصادية ضمن خطة قبل انها شاملة لتصبح مسار الاقتصاد المصري في ظل الظروف الاقتصادية الراهنة فكان لابد من طرح السؤال التالي :-

● نرجو لقاء الضوء على الاقتصاد المصري الان بعد ظهور متغيرات جديدة مثل تدهور اسعار البترول وانخفاض تحويلات المصريين العاملين في الخارج وانخفاض حصة ايرادات قناة السويس، نظرا لظروف المنطقة وحلول موعد اقساط الديون وفوائدها المترتبة منذ سنوات !!

اولا بالنسبة لما جاء في السؤال حول انخفاض حصة ايرادات قناة السويس غير صحيح فايرادات القناة عام ١٩٨٥ لم تنخفض عن عام ٨٤ وفي عام ٨٦ لن تنخفض باذن الله عن عام ٨٥، طبعاً هناك نقص في الحمولات وفي عدد البواخر التي تعبر القناة ولكن الحصة لم تقل لسببين :

١ - في بداية كل سنة يعني في يناير ٨٥ وايضا هذا العام في يناير ٨٦ زدنا رسوم المرور بنسبة تتراوح بين ٢ و٣ في المائة.

٢ - اننا نحسب الرسوم بما يسمى حقوق السحب الخاص وحقوق السحب الخاص كما نعلم هي (سلة من العملات) يدخل فيها الدولار ولكن بنسبة ضعيفة وعندما تقل قيمة الدولار امام حقوق السحب



● منظمة التحرير ●

الطرفين، فاذا لم ينجحوا عن طريق المفاوضات فقيم الحل عن طريق التوفيق او التحكيم، هذا هو نص الاتفاقية، ونحن كمصريين وجهة نظرنا ان طابا حق لنا ولن نتنازل عنها كما هو ثابت، ويجري حاليا تطبيق هذا النص اي ان هناك مفاوضات بين مصر واسرائيل حول مشكلة طابا، ولان المفاوضات طالت فقد طلبت اسرائيل التوفيق، ولكننا فضلنا ان نقفز مباشرة الى التحكيم لان التوفيق غير ملزم وتجرى حاليا مفاوضات للاتفاق على ما يسمى في لغة القانون الدولي بمشارطة التحكيم ومعنى ذلك ان نتفق اولا على كل ما يتعلق بالتحكيم قبل بدئه.. متى يتم المحكمون اين يتم التحكيم.. متى يتم التحكيم.. ماهي الاسئلة التي ستطرح على المحكمين.. وهذا ما نتفاوض عليه الان مع اسرائيل وبمجرد ان ينتهي الاتفاق على ذلك ستبدأ عملية التحكيم وهو ملزم وسيكون باذن الله في صالحنا.

● بعد الحادث الاخير على الدبلوماسيين الاسرائيليين وبعد تكرار هذه الحوادث.. هل ترون ان بينها وبين رفض الشعب المصري لاتفاقية كامب ديفيد علاقة؟

في تقديري انه لا توجد ادنى علاقة بين هذا الحادث وبين رفض الشعب المصري لاتفاقية كامب ديفيد لان الشعب المصري لم يرفض اتفاقية كامب ديفيد.

كنت عضوا مع الوفد الرسمي مع الرئيس الراحل انور السادات الذي وقع الاتفاقية وحينما عدنا ووصلنا الى مطار القاهرة وفي الطريق الى رئاسة الجمهورية كنت ارى الملايين في شوارع القاهرة تغني وترقص فرحا وطربا بتوقيع اتفاقية السلام،

جاءوا الدنيا حثات بيبي ولي رئيسهم وبيدانا جديد وكان ان تذهب حوار حول.. وان هناك سودان في ت، فهي ولا اقل، ي لمصلحة

العلاقات هناك حاليا بلاقات بين

بين مصر لعلاقة بين حكومتين، ي والليبي انما وايدا لان خبراء في ليبيا، من الاخوة م في اي

بين مصر حاليا واسلامية مبدأ عدم لا تتدخل الداخلية، ليبيا طيبة هي طيبة

نقات بين طابا وهل المشكلة؟ لية سؤال ة السلام ترد كامل ة عليها، فيما عدا ٨٠٠ عن ٨٠٠ مبدأ ان لا أرضنا

نما يحدث، بالسلام معالجة ذلك اشرة بين

● بين الشعوب العربية لا توجد خلافات انما الخلافات

بين القيادات العربية

● الذين اشتركوا في احداث الشغب لا يتجاوز عددهم ٦ في المائة من جنود الامن المركزي ..

هكذا منه الأصل

معرض للسعوديين والقيمين في الجليل

القيم في مدينة الجليل الصناعية المعرض الأول للفنون التشكيلية وشارك فيه مجموعة من الفنانين والمواهب من سعوديين وأجانب يعملون في مدينة الجليل الصناعية وقبيلت الأعمار العروضة لمقارب الأريتميات عمل فني بمقاسات مختلفة وقد أقيم بالحدى صالات انهيئة الملكية للجليل ويضع وافقته المهندس احمد المير عام مشروع الجليل ويحضر عدد من المشاركين والمندوبين .

وسيمت المعرض الثاني في وقت لاحق بعد ان تستكمل جميع الإجراءات الكلية بلقاج المعرض وللمشاركة أكبر عدد من الفنانين التشكيليين السعوديين كما يقول منسق المعرض والذي يقوم بالاتصال بالفنانين للمشاركة - احمد اليس .

ويقتظر ان يشارك في عرضه الثاني عدد من الفنانين السعوديين حيث يتم الاعداد لذلك حاليا .

معرض مشترك

ثلاثة فنانين في

القاهرة - مكتب اليوم : خلال شهر مارس ١٩٨٦ اقام ثلاثة من الفنانين معرضا مشتركا في اقلية القاهرة . الفنانين هم اميركي النواوي ، وعبدالحق حسين ، ومجدي عبدالعزيز . وكلهم يعملون بالتدريس في كلية الفنون التطبيقية بالقاهرة . لوحات الفنانين الثلاثة تحمل - على تباينها - تلك السمات الفنية التي غالبا ما تلاحظ على لوحات الفنانين الكاديين - من ابتعاد نسبي عن الامتداد النظري ، ومن احتفاء بالنسب والمقاييس .

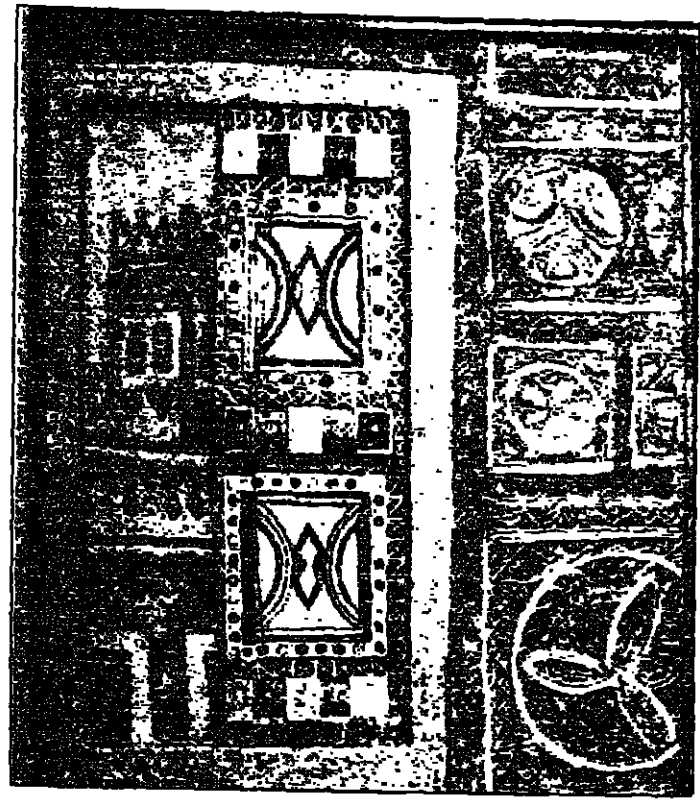
الرئاسة العامة تطبع اعمال الفنانين التشكيليين



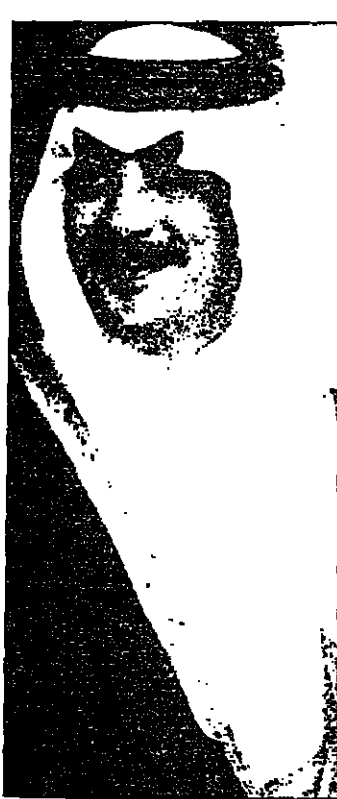
عبد الرحمن العليق مدير النشاط الثقافي بجمعية

ضمن اهتمامها بالتعريف ونشر اعمال الفنانين التشكيليين السعوديين قامت الرئاسة العامة لرعاية الشباب - الشؤون الثقافية - الفنون التشكيلية بطباعة مجموعة من اعمال الفنانين التشكيليين على شكل - ملصقات - بوسترات - لتوزع على المصالح وتقدم في المناسبات التي تشارك فيها المملكة . وتعتبر هذه الخطوة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب إحدى الخطوات التي تدفع وتنشج الفنان المحلي لتتبع اعماله في الداخل والخارج وتنفذ ايضا بعطاء الفنانين الآخرين للاضال

أكرمهم في قناتنا في معرض الرياض بين القديم والجديد



لوحة علي الرزياء



الرئيس العام لرعاية الشباب

اليوم ونحن نقيم معرض الرياض بين القديم والجديد . والذي يقام ضمن احتفالات امانة مدينة الرياض بمناسبة مرور خمسين عاما على انشائها ان يشارك الفن التشكيلي في هذه المناسبة . وباتى متسجعا مع جوانب الحضارة الأخرى . وليس غريبا على شباب شعراهم لا اله الا الله محمد رسول الله والذين تشاؤوا في طاعة الله ان يكونوا بمثابة مجتمعهم مشاركين في كل الجوانب الحضارية .

ويذكر ان هذا المعرض نظمته الرئاسة العامة لرعاية الشباب وافتتحه امين مدينة الرياض عبداللہ العلي النعيم وحضر الافتتاح عدد من المسؤولين والمهتمين واشرف عليه من قبل الرئاسة اخذت الفنون التشكيلية سمر عبدالرحمن في تقديم سمو الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل ابن فهد

ليس كل ما قيل أو كتب عن الفنون تشكيلية .. ينطبق على بيئتنا

بالطيف وبدأت انمي هذه المؤهبة وكانت في العديد من المشاركات وحصلت على عدة جوائز وبعدها في المرحلة الثانوية وبعدها تحدثت رغبتي بعد ذلك واتجهت لمعهد التربية الفنية بالرياض .

ماهي الاوقات المناسبة لممارسة العمل الفني ؟

ممارستي للعمل في هذا الوقت معينة واغلب اوقات عملي تكون في المناسبات حيث تتطلب مشاركتي فيها بل الزيد من الوقت والجهد من اجل تقديم افضل الاعمال الفنية التي تراود مخيلتي ويتم عرض هذه المشاركات داخل المنطقة وقد لفت استحسان الجميع سواء من

محمد محمد زكي احد خريجي معهد التربية الفنية بالرياض عام ١٣٩٧/٩٦ يعمل في سلك التعليم بعد ان تخرج من المعهد بمدينة عرعر عاصمة منطقة الحدود الشمالية وهو من مواليد الطائف وعشق الفن منذ صغره .

يحدثنا عن حياته الفنية واعماله . فبدأ الحديث معه بالسؤال عن قصته مع الفن .

الحقيقة اتجهت الى التربية الفنية كان في المرحلة الابتدائية وكنت وقتها طالبا بمدرسة الشيخ محمد بن عبدالوهاب الابتدائية بعمره وكان السبب في جلي لهذه المدة وغرسها في نفسي والمشيح الاول هو الاستاذ سلمان جمعة العرسان وكان وقتها مدرسا

بم انشاء حاليا لقاعة معرض الرياض بين القديم والجديد في كل ما يخص الفن التشكيلي يحتل نصيبا وافيا في هذا المعرض ولاهمية مشاركة أكبر عدد من الفنانين التشكيليين السعوديين من مناطق المملكة اضافة للفنانين المشاركين في المعرض مسبقا فقد وجهت الدعوة لعدد من الفنانين للمشاركة في المعرض اثناء اقامته في كل من باريس ولندن .

واوضحت الدعوة التي جاءت من امانة مدينة الرياض انه في حالة رغبة الفنان المشاركة فان عليه

عجلة العلم بكل فروع الى الامام وفي كل عام يحضر المسؤولون في الادارة على اقامة المعارض الخاصة بالمدراس على اختلاف مراحلها بالإضافة الى معرض الاختلاف الفني والفن التشكيلي ولا شك ان هذه المعارض تحوي العديد من الاعمال الفنية والفن التشكيلي ولا شك ان الادارة لها دور كبير وذلك في تشجيع كل الاعمال المبدعة في اي مجال وذلك بتقديم الجوائز التقديرية والشهادات .

كيف ترى ميول الشباب الفنية بالمنطقة ؟

احب ان اتوجه الى شباب هذه المنطقة لتنمية ميولهم الفنية لانه ليس كل ما قيل او كتب عن الفنون التشكيلية ينطبق على ثقافتنا وبيئتنا ان كل ما قيل وكتب عن الفن التشكيلي حتى يومنا هذا انما قيل حسب احساس الكاتب وثقافته ومجتمعهم وطبيعته وبيئته وليس عن احساس ثقافتنا وبيئتنا وانما اصالة والاوان والافضل بطبيعة الحال العمل على نوع معين لا اني اريد ان تكون جميع احساسات الفنانين والفكر مركزة على نوع معين وعمل واحد واريد الخروج منه لان خروجي من عمل معين الى اخر مغاير نهائيا يؤدي الى عدم التركيز لانني - جائز اكون افكر بفكرة معينة للعمل الذي تركته - ويقتلني بضعف على عمل الذي اقوم به فلا ابدع في الاول وقد اقصر في الثاني .

ما هو مستقبل الفنان التشكيلي ؟

الفنان في بلادنا بدأ - والله الحمد - يشق طريقه حيث اصبح من المناسبات في المعارض الدولية للفنون التشكيلية مما يشجع كافة الفنانين التشكيليين بالسير على خطى المنافسة والمشاركة في المعارض العالمية واكتساب الخبرات من خلال اللقاءات تلك نحن مطالبون بفتح اصلي مستمد من الاصل المحلية السعودية وان تكون نابعة من احساس الفنان السعودي ومن البيئة السعودية العريقة .

هل تعتقد ان الصحافة بصفة عامة قد اعطت الفنان حقه ؟

منك حقيقة يجب ان نقول بان الفنان لم يالحظ حقا اعلاميا فالفنان التشكيلي حقه مهضوم .. مهضوم .. لعدم وجود التقاطع الاعلامي الكافي فيجب ان تكون هناك زاوية يومية تتحدث وتعرض عن الفن التشكيلي وتعطي نبذة عن الفنانين الدوليين والمحليين واعطاء فكرة عن الفنانين كموسوعة توزع على شكل سلسلة في ملاحق . واجيب ان اشير ان الصحافة تلاحق الفنان الفنان وتلاحق الرياضي فلهذا يُنخل على الفنان التشكيلي - ولو طلب منه لاستجاب بكل حواسه الفنية للصحافة .

غيرها من وسائل الاعلام المختلفة .

ماهي اهم المشاركات المحلية والدولية التي شاركت فيها وحصلت على جوائز ؟

في الواقع لنا اعتبر نفسي فنانا مقلدا تخرجي كانت في مشاركات على مستوى المملكة واشتركت في المعرض الثاني المقام في الكويت وكنت اعلمي فيه عن الخط العربي وحصلت على عدة جوائز وشهادات تقدير لاهتمام راسمي في معهد التربية الفنية وفي مشاركاتي داخل المملكة .

مسلمة مساهمة ادارة التعليم بالمنطقة في دفع عجلة الفن ؟

ادارة التعليم تحضر دائما على دفع

الاعضاء المشاركين او من الزوار من اهل المنطقة .

هل تعمل بنوع معين ام بانواع وكما يستغرق العمل ؟

في الواقع العمل معي يتوقف على نوعية العمل وكميته ولا يمكن قياسه بزمان معين وبالنسبة لعمل اللوحة فان هناك احيانا لوحات تاخذ يوما كاملا وهناك اخرى تاخذ من الوقت اسبوعا او اكثر وتتوقف على نوعية ايضا .

هل تحس بالامناء العمل وهل تقوم بالتوثيق وذلك من باب التغيير بالاعمال ؟

سبق وان قلت ان عملي يتوقف على النوعية والكمية ان واحد وحسب الحجم يتوقف العمل وهناك ميزة انني عندما اعمل او ابدأ في الشروع بعمل معين فاني لا اعرف شيئا اسمه الملل وذلك لانني اتفعل مع ما اقوم به من عمل فني وبروح الانسجام مع الفرساة والاوان والافضل بطبيعة الحال العمل على نوع معين لا اني اريد ان تكون جميع احساسات الفنانين والفكر مركزة على نوع معين وعمل واحد واريد الخروج منه لان خروجي من عمل معين الى اخر مغاير نهائيا يؤدي الى عدم التركيز لانني - جائز اكون افكر بفكرة معينة للعمل الذي تركته - ويقتلني بضعف على عمل الذي اقوم به فلا ابدع في الاول وقد اقصر في الثاني .

ما هو مستقبل الفنان التشكيلي ؟

الفنان في بلادنا بدأ - والله الحمد - يشق طريقه حيث اصبح من المناسبات في المعارض الدولية للفنون التشكيلية مما يشجع كافة الفنانين التشكيليين بالسير على خطى المنافسة والمشاركة في المعارض العالمية واكتساب الخبرات من خلال اللقاءات تلك نحن مطالبون بفتح اصلي مستمد من الاصل المحلية السعودية وان تكون نابعة من احساس الفنان السعودي ومن البيئة السعودية العريقة .

هل تعتقد ان الصحافة بصفة عامة قد اعطت الفنان حقه ؟

منك حقيقة يجب ان نقول بان الفنان لم يالحظ حقا اعلاميا فالفنان التشكيلي حقه مهضوم .. مهضوم .. لعدم وجود التقاطع الاعلامي الكافي فيجب ان تكون هناك زاوية يومية تتحدث وتعرض عن الفن التشكيلي وتعطي نبذة عن الفنانين الدوليين والمحليين واعطاء فكرة عن الفنانين كموسوعة توزع على شكل سلسلة في ملاحق . واجيب ان اشير ان الصحافة تلاحق الفنان الفنان وتلاحق الرياضي فلهذا يُنخل على الفنان التشكيلي - ولو طلب منه لاستجاب بكل حواسه الفنية للصحافة .

غيرها من وسائل الاعلام المختلفة .

ماهي اهم المشاركات المحلية والدولية التي شاركت فيها وحصلت على جوائز ؟

في الواقع لنا اعتبر نفسي فنانا مقلدا تخرجي كانت في مشاركات على مستوى المملكة واشتركت في المعرض الثاني المقام في الكويت وكنت اعلمي فيه عن الخط العربي وحصلت على عدة جوائز وشهادات تقدير لاهتمام راسمي في معهد التربية الفنية وفي مشاركاتي داخل المملكة .

مسلمة مساهمة ادارة التعليم بالمنطقة في دفع عجلة الفن ؟

ادارة التعليم تحضر دائما على دفع

الاعضاء المشاركين او من الزوار من اهل المنطقة .

هل تعمل بنوع معين ام بانواع وكما يستغرق العمل ؟

في الواقع العمل معي يتوقف على نوعية العمل وكميته ولا يمكن قياسه بزمان معين وبالنسبة لعمل اللوحة فان هناك احيانا لوحات تاخذ يوما كاملا وهناك اخرى تاخذ من الوقت اسبوعا او اكثر وتتوقف على نوعية ايضا .

هل تحس بالامناء العمل وهل تقوم بالتوثيق وذلك من باب التغيير بالاعمال ؟

سبق وان قلت ان عملي يتوقف على النوعية والكمية ان واحد وحسب الحجم يتوقف العمل وهناك ميزة انني عندما اعمل او ابدأ في الشروع بعمل معين فاني لا اعرف شيئا اسمه الملل وذلك لانني اتفعل مع ما اقوم به من عمل فني وبروح الانسجام مع الفرساة والاوان والافضل بطبيعة الحال العمل على نوع معين لا اني اريد ان تكون جميع احساسات الفنانين والفكر مركزة على نوع معين وعمل واحد واريد الخروج منه لان خروجي من عمل معين الى اخر مغاير نهائيا يؤدي الى عدم التركيز لانني - جائز اكون افكر بفكرة معينة للعمل الذي تركته - ويقتلني بضعف على عمل الذي اقوم به فلا ابدع في الاول وقد اقصر في الثاني .

ما هو مستقبل الفنان التشكيلي ؟

الفنان في بلادنا بدأ - والله الحمد - يشق طريقه حيث اصبح من المناسبات في المعارض الدولية للفنون التشكيلية مما يشجع كافة الفنانين التشكيليين بالسير على خطى المنافسة والمشاركة في المعارض العالمية واكتساب الخبرات من خلال اللقاءات تلك نحن مطالبون بفتح اصلي مستمد من الاصل المحلية السعودية وان تكون نابعة من احساس الفنان السعودي ومن البيئة السعودية العريقة .

هل تعتقد ان الصحافة بصفة عامة قد اعطت الفنان حقه ؟

منك حقيقة يجب ان نقول بان الفنان لم يالحظ حقا اعلاميا فالفنان التشكيلي حقه مهضوم .. مهضوم .. لعدم وجود التقاطع الاعلامي الكافي فيجب ان تكون هناك زاوية يومية تتحدث وتعرض عن الفن التشكيلي وتعطي نبذة عن الفنانين الدوليين والمحليين واعطاء فكرة عن الفنانين كموسوعة توزع على شكل سلسلة في ملاحق . واجيب ان اشير ان الصحافة تلاحق الفنان الفنان وتلاحق الرياضي فلهذا يُنخل على الفنان التشكيلي - ولو طلب منه لاستجاب بكل حواسه الفنية للصحافة .

غيرها من وسائل الاعلام المختلفة .

ماهي اهم المشاركات المحلية والدولية التي شاركت فيها وحصلت على جوائز ؟

في الواقع لنا اعتبر نفسي فنانا مقلدا تخرجي كانت في مشاركات على مستوى المملكة واشتركت في المعرض الثاني المقام في الكويت وكنت اعلمي فيه عن الخط العربي وحصلت على عدة جوائز وشهادات تقدير لاهتمام راسمي في معهد التربية الفنية وفي مشاركاتي داخل المملكة .

مسلمة مساهمة ادارة التعليم بالمنطقة في دفع عجلة الفن ؟

ادارة التعليم تحضر دائما على دفع

السواني

يعلن عن

تخفيضات السنوية

من ١٥٪ إلى ٥٠٪

- ملابس أطفال • مفروشات أطفال
- لعب أطفال • أدوات مطبخ
- اكسسوارات حمام • أدوات صرير
- ملابس نسائية • اكسسوارات حريمي • وملابس رجالية

جسدة : - الشرفية - سوق الساعدية

الرياض : - مركز تجزؤ التجاريل

الخبر : - شارع الملك عبدالعزيز - شارع الأمير

وذلك في الفترة

من ١٤٠٦/٧/٢٠ إلى ١٤٠٦/٧/٢٠

الموافق ١٩٨٦/٣/١٢ إلى ١٩٨٦/٣/١٢

حسب تصريح الفرقة التجارية

جسدة : - شارع الملك عبدالعزيز - شارع الأمير

الرياض : - شارع الملك عبدالعزيز - شارع الأمير

الخبر : - شارع الملك عبدالعزيز - شارع الأمير

السواني

يعلن عن

تخفيضات السنوية

من ١٥٪ إلى ٥٠٪

- ملابس أطفال • مفروشات أطفال
- لعب أطفال • أدوات مطبخ
- اكسسوارات حمام • أدوات صرير
- ملابس نسائية • اكسسوارات حريمي • وملابس رجالية

جسدة : - الشرفية - سوق الساعدية

الرياض : - مركز تجزؤ التجاريل

الخبر : - شارع الملك عبدالعزيز - شارع الأمير

وذلك في الفترة

من ١٤٠٦/٧/٢٠ إلى ١٤٠٦/٧/٢٠

الموافق ١٩٨٦/٣/١٢ إلى ١٩٨٦/٣/١٢

حسب تصريح الفرقة التجارية

جسدة : - شارع الملك عبدالعزيز - شارع الأمير

الرياض : - شارع الملك عبدالعزيز - شارع الأمير

الخبر : - شارع الملك عبدالعزيز - شارع الأمير

راحة البال مع برنامج فوندا .

- تتمتع فوندا الكورد ٢٠٠٠ الجديدة بمحرك متطور وسعة ٢٠٠٠ سي سي
- يؤمن لك متعة متناهية وتسهل قيادة الشاقة عند الرحلات الطويلة وسرعة تقاوم كبر عند الطلب .
- تتمتع فوندا الكورد ٢٠٠٠ في الهندسة الخارجية مع هيكل منخفض ليؤمن إستراتيجية تآكل متقدمة في القيادة .
- تتكمال الرفاهية مع الراحة المتناهية للضيق فوندا الكورد الجديدة في أربع للسنوات .
- حازت فوندا الكورد ٢٠٠٠ على جائزة أفضل سيارة لعام ١٩٨٥/١٩٨٦ في اليابان .

فوندا الكورد ٢٠٠٠
اكتشف متعة جديدة في
قيادة السيارات .
دفعة أولى ٨٠٠٠ ريال سعودي فقط .



مؤسسات عبدالله هاشم
الرياض : - شارع الملك عبدالعزيز - شارع الأمير

الخبر : - شارع الملك عبدالعزيز - شارع الأمير

وذلك في الفترة

من ١٤٠٦/٧/٢٠ إلى ١٤٠٦/٧/٢٠

الموافق ١٩٨٦/٣/١٢ إلى ١٩٨٦/٣/١٢

حسب تصريح الفرقة التجارية

جسدة : - شارع الملك عبدالعزيز - شارع الأمير

الرياض : - شارع الملك عبدالعزيز - شارع الأمير

الخبر : - شارع الملك عبدالعزيز - شارع الأمير

حول - أوقفوا مشاركة هؤلاء!

الصحافة الفنية، التشكيلية، الفنانون مطالبون بالمشاركة فهي مسئولية تاريخية!



● أحمد خوجلي



● كاريكاتير أحمد الخنفر عن جريدة الرياض



● فيصل سمرة

● عبدالرحمن الشاعر

الموضوع، القضية، الذي طرحته الصفحة قبل اسبوعين وعقب عليه الفنان أحمد خوجلي ما زال يثير ردود فعل بين الفنانين - الوسط حسب مصلحتنا من مكلمات من جميع مناطق المملكة خاصة ما يخص فيها تلك الممارسات.

للكلمات تلك كانت في أغلبها من الرياض ووجهة الاحساء والطائف والجبيل وطما كانت تؤكد وجود تلك الممارسات الخاطئة وطالب بعضها بكشف الاسماء الحقيقية وبمراجعة حتى يبق كل واحد في مكانه الصحيح ويعرف خطاه امام الملا من الناس والجمهور الذي خذ به.

في عدتنا السابق كنا قد طرحنا المشكلة امام المتفرقين لتأخذ عملا اكثر مما هو استكثر لهذه الظاهرة التي تمثلت لدى بعض من دخلوا بطرقهم الفن عن طريق غير مشروع ووضعنا امام المسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون وكذلك امام اللجان الفنية التي غالبا ما تلتزم في بعض الفنانين الذين يحتلون مكانة بارزة في الحركة التشكيلية والذين تذكر منهم/ محمد السليم، وعبدالحليم رشوي، وفضل سمرة، وسمر الدمام، وعبدالجبار الصبيح، ونضيف اننا ايضا مهمة صحافتنا الفنية بشل عام والصحافة التشكيلية بوجه خاص.

فرمينا الفنان محمد الخنيف المحرر بجريدة الجزيرة وعبدالحليم الشاعر بجريدة الرياض مطالبين اكثر من غيرهما بتوضيح مثل هذه الممارسات الخاطئة والحد منها خاصة وانهم يمثلون انما ايضا مهمة صحافتنا المحلية الحركة التشكيلية المحلية.

في نهائيات فبراير، ويدايات مارس ١٩٨٦ اقام الفنان الدكتور مصطفى الرزاز معرضا لاعماله الجديدة التي تحول ان طرح مفهوما جديدا - الى حد ما - للعلاقة بين الفن، والقوانين العلمية.

الدكتور الرزاز، الحاصل على عدد من الشهادات العلمية في مجال الفن، والذي يقوم بالتدريس في كلية التربية الفنية بالقاهرة، والمحسوب على (الفنانين الاكاديميين) كتب في تقديمه لهذا المعرض الأخير تحت عنوان (المسافة والحيز) مايلي:

يقوم هذا المعرض على العلاقة بين المسافة والحيز، حيث ان هناك علاقة تبادلية تحكم تلك العلاقة وفق معادلة تناسبية.

وتتعمد تلك العلاقة مع قواعد المنظور البصري الفوتوغرافي الذي يظهر الشكل معه اقرب كلما اقترب من نقطة النظر، بينما يتضاؤل حجما ومساحة كلما ابتعد عن نقطة النظر.

وترتبط هذه الظاهرة بالمجال الارياكي اكثر من المجالات

والسعي بها الى الامام ونيل كل الشواهد العادلة بها. زميلنا الفنان سمر الدمام هو الاخر من الاقلام الناصعة والتي عرفنا ما وقرأنا لها من فترة طويلة في جريدة الجزيرة.

ولانفل منا ايضا الصحافة في المنطقة الغربية فكمثال والمدينة والندوة والبلاد هي الاخرى مطالبة اما من خلال ملاحظتها او صفتها.

اليومية بطرح هذه القضية واعلانها والاعلان المتعاطف عن خطا ممارساتهم خاصة وان بالنسبة الغربية فنانين لهم وزنهم في الحركة التشكيلية المحلية. ايضا محلاتنا خاصة الاسبوعية لابد وان

احد الفنانين الاخرين طلب بطرح اسماء المتعاطفين لهذه الممارسات لكن حتى تكتمل الشواهد التي توضحهم ولتتوفر صور اعمالهم التي عرفوا بها والاعمال التي لم يرسوها وما درست لهم من

نخبة من يهيم شأن الحركة الثقافية والفنية. احد الفنانين المتابعين قال ان بوابه ردود الفعل تجاه ما طرقت فباتت تحتل معرض اقيم في الرياض مؤخرا ومثلت اعمال

احد المشاركين اعماله التي عرف بها وانها ليست من الاعمال الاخرى التي يوضع عليها اصبع الاتهام. نأمل ذلك.

احد الفنانين الاخرين طلب بطرح اسماء المتعاطفين لهذه الممارسات لكن حتى تكتمل الشواهد التي توضحهم ولتتوفر صور اعمالهم التي عرفوا بها والاعمال التي لم يرسوها وما درست لهم من

يعني، تعليم، المعتقد الجمالي عن طريق تفسيره بصريا، اي ادراكه بصريا.. اي في جملة، علميا..

وبعد، فالعرض، والتقديم، والتوصيف.. كلها تصبعا امام عدد من التساؤلات:

● فهل هي، اولا، محاولة لتقديم جديد، ام انما اعادة ووقوف امام (بيدييات) .. لم يعد من اللافت

● وثانيا، هل هي محاولة (العقلية الفن) - اي محاولة

لاكتاء الادعاء على (قوانين عقلية) جاهزة سلفا ومعترف بها سلفا - شأن كل قوانين العقل والعلم - وبالتالي محاولة

للابتعاد عن قدرة (الادعاء) على

نراه كبيرا بالنسبة للشكل الآخر الذي نراه عن بعد.

فلذا غيرنا موقعنا بحيث نصبح اقرب الى الشكل البعيد، فإننا سوف نراه يبدو متضخما بينما يظهر الشكل الآخر صغيرا نسبيا.

● وبغض النظر عن التعقيد اللغوي الذي قد تراه في صياغة هذه البيدييات العلمية البسيطة، فإننا نتابع توصيف هذه (المحاولة الفنية) مع (صياغة اخرى) للفنان احمد فؤاد سليم في تقديم هذا

المعرض.

لا شك اننا هنا ايام عمل تجريبي من الطراز الاول.

فهما كانت نظرتنا الى مبلغ الناتج الجمالي، إلا ان القيمة الإيجابية سوف تظل محتفظة

بأسباب دوامها.

ان الفرضية الأساسية - في تصورنا - هي ان مصطفى الرزاز

يصدد - علمته الفن - اي في جعل هذا الفن مستندا على محور

فكري، ورياضي، بمعنى المحولة المعقدة لبث سياق

ادراكي للعملية الجمالية، كبديل للمعتقد البصري تجاه الواقع.



● محمد الخنيف

اجري الحوار : نواف محمد الشنيف

مكتب الجمعية

شهد الفن التشكيلي لدينا اهتماما متزايدا في الآونة الأخيرة ولأحد بذكر المستوى الكبير الذي وصل اليه هذا الفن العريق على المستوى المحلي والخارجي وان كان هناك جهة معينة سعت لذلك فهي بالتأكيد الرئاسة العامة لرعاية الشباب بتوجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وقد يتضح ذلك جليا من خلال المعارض التشكيلية التي تقام في مختلف مناطق المملكة وقد أخذت الرئاسة من خلال مكتبها وفروع جمعية الثقافة والفنون على عاتقها الاهتمام الفن لله من أهمية بالغة في رصد النهضة الحضارية التي تشهدها مملكتنا الخالية... وقد برز على الساحة الفنية مجموعة كبيرة من الفنانين التشكيليين الذين ساهموا ويساهمون بدور فعال في دعم الحركة الفنية التشكيلية.

عزيزي القاري:

ضمن اهتمامات الصفحة التي تسعى لتحقيقها تشجيع المواهب الفنية وإبرازهم على الساحة الفنية وتنمية روح التواصل بين فئات المملكة التشكيلية بعضهم البعض لتشجيع الحركة التشكيلية المحلية.

لأولنا اليوم مع أحد خريجي معهد التربية الفنية ويعمل حاليا مدرسا لنفس المادة - سالم المطيري، الذي تحدث في أول لقاءنا به عن حياته الفنية.

● هذه بدايتي:

بدايتي منذ الصغر في المدرسة الابتدائية ومن خلال مادة التربية الفنية ومن ثم المشاركة في نشاطات النشاط المدرسي على مستوى المدرسة والمنطقة بما في ذلك اعداد الصحف الحائطية وذلك كله بتشجيع من مدرسي التربية الفنية في ذلك الحين.

بعد ذلك احسست بالوهبة الفنية لدي واخذت امسك بالفرصة كموهبة في المدرسة وفي المنزل بل تعدى ذلك لتلحني الذي اتاح لي الشيء الكثير لكي انمي وامارس هذه الهواية الجميلة.

● مشاركتي في المعارض الداخلية فقط ثم شاركت في معارض داخلية وذلك من خلال معارض رعاية الشباب على مستوى المملكة كمعرض الفن السعودي المعاصر ومعارض الإقتناء... كما شاركت مع أحد الفنانين في معرض متنقل داخل المملكة... اما بخصوص المشاركة في المعارض الخارجية او الخاصة فلم اشترك باي منها وامنيت ان نتاح لي الفرصة في تحقيق ذلك.

● لانتسلي الى مدرسة معينة

س الانجازات الفنية تشبهنا في اني منها

تنتمي؟

اولا الهدف والغاية بالنسبة لي هي ممارسة العمل الفني بلحساس فني بحث وذلك في الوحة التي امني بها حيث تتناور افكاري في بوتقة واحدة لتظهر الفكرة التي اريد ان اعبر عنها بوضوح بغض النظر عن ماهية المدرسة الفنية التي رسمت بها للوحة... كذلك الصدق

التي تعبير فلنا لاصح يلتزم الى مدرسة معينة الا اني اهودي الكلاسيكية والواقعية لما فيها من نظري من ابداع... الشيء الثاني كما تعرف فلنا فلان

مبتدئ واراد ان اسلك منهج الاتجاهات الفنية القديمة في الفن التشكيلي... فهذا الشيء افضل بالنسبة لي ولكل فنان مبتدئ لانها مرحلة لابد ان يمر بها الفنان ومن ثم يتطور مستواه الفني شيئا فشيئا بشرط ان يبحث ويحاول للوصول للافضل وذلك بالممارسة في صقل الوهبة واتباع الاسس والدعائم الفنية التي منها يحصل الفنان على نمط معين او مدرسة معينة ففري الاتجاهات والمدارس

في التساؤل!!

● وهل هي، اخيرا، نوع من الدخول في مناطق التجريب من اجل التجريب، في مناطق الولع الذهني بتقنيات فقط؟

● وكنا يعرف ما قد عاناه الابداع العربي، على مستوى الادب على الأقل، من هذا الولع، طيلة قرون العصور الوسيطة.

● انها فقط بعض الاسئلة... وهناك سلسلة اخرى منها... ويبقى حق الفنان في المحاولة... كما يبقى حق المتلقين - اي نحن - في التساؤل!!

لقاء مع موهبة



ومكاتب الرئاسة المنتشرة في ربوع مملكتنا الحبيبة جل اهتمامها في خدمة وتنشيط الحركة التشكيلية وذلك من خلال اقامة المسابقات المختلفة في هذا المجال وتوفير كافة الحوافز التشجيعية لذلك.

بالاضافة الى اتاحة الفرصة للفنانين التشكيليين في المشاركة في المعارض الدولية والاسابيع الثقافية... ولانسي كذلك دورها في توزيع المراسم على الاندية لاتاحة الفرصة للنشئة في ممارسة هوايتهم وتنميتها.

اما بخصوص مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالجمعية فلا أحد ينكر دوره الفعال في خدمة الفنان التشكيلي بالمنطقة فقد اعتاد المكتب على اقامة المعارض كل عام على مستوى المنطقة برغم الالتزامات المكثفة في علاقة تجاه شباب المنطقة في المجالات الاخرى رياضية كالت أو ثقافية او اجتماعية.

س كيف تستطيع كفتان ان ترفي بالنشئة السوي؟

تستطيع ان ترفي بالنشئة السوي بعدة اشياء اولاً ان تمارس الفن لاجل الفن ثم التركيز على التراث الشعبي الذي امله نتمتي وخير دليل على ذلك لوحة القرن العشرين

جبريتا، الفنان بيكاسو، وجير نيكاسا فريته استطاع ان يرفي بها الى العالم في كل مكان.

س مامدى مساهمتك كفتان تشكيل مع لجنة تطوير وتجميل مدينة الجمعية، لاشك ان خطوة امانة الجمعية في انشاء لجنة لتطوير وتجميل مدينة الجمعية خطوة رائدة وستحوز سادة امة الجمعية

الاشادة بهذا المجهود السامي وهو العاملون سعة في اطار المدينة بظهور اللؤلؤ ولاشك ان اي فنان يدخل بمجهوده في سبيل تجميل بلده من هذا المنطلق تمت بالمشاركة في عمل تصاميم لجساجات جمالية وعرضتها تحت الموافقة عليها وانا مستند

تقديم اي مشاركة او اراء فنية س كيف يستطيع الفنان التشكيلي في المملكة ان يغير نظرة المجتمع نحو الفن التشكيلي الى الأفضل بحيث تكون لدى المجتمع ثقافة فنية تمكنه من التفاعل مع الفن التشكيلي؟

هناك وعي لابس به من المجتمع خصوصا الطبقة المثقفة وايضا هناك متذوقون لهذا الفن ومحبون له الا ان حضورهم قليل للمعارض واعتقد ان الحل هو التوعية الفنية من قبل الفنان نفسه عبر وسائل الاعلام المختلفة ليتسنى للجمهور متابعة مسيرة الحركة التشكيلية وبالتالي ايجاد الثقافة الفنية لدي.

س هل تأثرت بأسلوب فنان معين سواء محليا او غاليا ومن يعجبك من الفنانين المحليين والغاليين؟

في الواقع اننا لم تأثر بفنان معين... الا اني معجب بالفنان السعودي محمد السليم اما غاليا فهما الفنان - ابرار مانيه - وغان جوح - لما في اعمالهما من صدق ومعاناة.



● محمد الخنيف

الحديث التي اكتشفها من سبقونا في هذا الفن العريق والمتبعة في وقتنا الحاضر

س - يحكم عملك مدرسا، تربية فنية مامي النواحي التي تركز عليها في تدريس

التلاميذ خصوصا طلاب الصفوف الاول

في مادة التربية الفنية يجد الطفل ضالته في التعبير عن ذاته وعن مايجول بظواهره سواء الاعمال التي يحدها او يكرهها الميم ان يعبر عن هذا الشيء عن طريق الرسم او الاشغال مستخدما مميزات الفطرية الثقافية في التعبير ليصل الى التعبير الصادق وهذا كل مايرجوه ليحصى باستحسان مدرسه واثارة وهذا هو الشيء الذي يمتناه

وانا بحكم دراستي التربوية احاول ان اساعد الطفل في الوصول للافضل في هذا التعبير بغض النظر عن كون هذا الرسم او العمل جيد او غير ذلك واذا احسست ان عند الطفل الموهبة الفنية اقدم بتوجيهه ومساعدته في تنمية هذه الموهبة مع عدم اغفال عامل السن عند

الطفل بمعنى الا احمل الطفل الصغير السن فوق طاقته من المعلومات والثقافة الفنية ولكن شيئا فشيئا اما بخصوص طلاب الصفوف الاول يعتمد الطفل في هذا العمل على النواحي الحسية ثوبا

لاختلاف بيئته وتربيته المنزلية لانه في هذا العمر لا يدرك الا الاشياء المحسوسة فقط

س مامدى تعاون مكتب رعاية الشباب بالجمعية مع الفنانين التشكيليين بالمنطقة؟

تبدل الرئاسة العامة لرعاية الشباب مع الفنانين التشكيليين بالمرئسة

ممتلئة بالنشوة الثقافية بالمرئسة

س مامدى تعاون مكتب رعاية الشباب بالجمعية مع الفنانين التشكيليين بالمنطقة؟

تبدل الرئاسة العامة لرعاية الشباب مع الفنانين التشكيليين بالمرئسة

ممتلئة بالنشوة الثقافية بالمرئسة

س مامدى تعاون مكتب رعاية الشباب بالجمعية مع الفنانين التشكيليين بالمنطقة؟

تبدل الرئاسة العامة لرعاية الشباب مع الفنانين التشكيليين بالمرئسة

ممتلئة بالنشوة الثقافية بالمرئسة

س مامدى تعاون مكتب رعاية الشباب بالجمعية مع الفنانين التشكيليين بالمنطقة؟

تبدل الرئاسة العامة لرعاية الشباب مع الفنانين التشكيليين بالمرئسة

ممتلئة بالنشوة الثقافية بالمرئسة

س مامدى تعاون مكتب رعاية الشباب بالجمعية مع الفنانين التشكيليين بالمنطقة؟

تبدل الرئاسة العامة لرعاية الشباب مع الفنانين التشكيليين بالمرئسة

ممتلئة بالنشوة الثقافية بالمرئسة

س مامدى تعاون مكتب رعاية الشباب بالجمعية مع الفنانين التشكيليين بالمنطقة؟

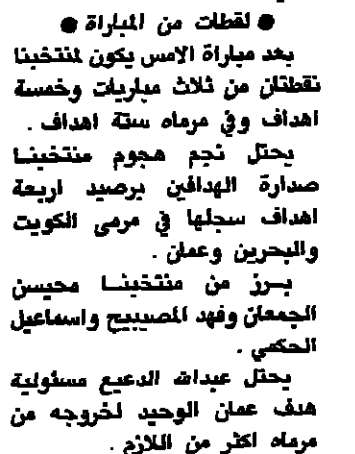
تبدل الرئاسة العامة لرعاية الشباب مع الفنانين التشكيليين بالمرئسة

ممتلئة بالنشوة الثقافية بالمرئسة

س مامدى تعاون مكتب رعاية الشباب بالجمعية مع الفنانين التشكيليين بالمنطقة؟

تبدل الرئاسة العامة لرعاية الشباب مع الفنانين التشكيليين بالمرئسة

ممتلئة بالنشوة الثقافية بالمرئسة



1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

الرئيس ميتران يبعث ببرقية تعزية

يوم حداد وطني في أفريقيا الوسطى بعد تسريح جنازة ضحايا « الجانغوار » الفرنسية

باريس : بانجي - الوكالات

بعث الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ببرقية تعزية الى رئيس جمهورية أفريقيا الوسطى أندريه كولنجيان بعد حادث تحطم طائرة عسكرية من طراز جالوار تابعة للسلاح الجوي الفرنسي أمس الأول وكانت الطائرة قد تحطمت فوق مدرسة اسلامية مما ادى الى مصرع ٢٢ شخصا واصابة ٣٠ آخرين.

واعرب الرئيس ميتران عن حزنه العميق وتلشد الرئيس كولنجيان بان يقدم لاسر الضحايا تعازيه وتعازي الشعب الفرنسي.

واذاع راديو أفريقيا الوسطى في البرقية في اعقاب ذاء وجهه الرئيس كولنجيان ودعا فيه المواطنين الى التزام الهدوء.

وتجدر الاشارة الى ان كلا من معالي محمد اباخليل وزير المالية والاقتصاد الوطني ومعالي الشريف سويقمان اثناء اجتماعهما على بروتوكول لتسديد وتعديل اتفاقية التعاون الفني المبرمة بين البلدين في عام ١٩٧٥م الموافق ١٩٧٥م وذلك لمدة خمس سنوات اخرى وتغطي هذه الاتفاقية بتعاون البلدين في مجال دعم وتطوير التعليم الفني بالبلد.

وسيجتمع الوزير الشريف خلال زيارته الحالية للبلد مع كل من صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير التخطيط الاستراتيجي شهاب ناصر ومعالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد ركي يمني ومعالي وزير الصناعة والتجارة المهندس عبدالعزیز الزامل ومعالي وزير التجارة سليمان الراجحي.

وهذا ما صرح به جان بير فيدون القائم بالاعمال الفرنسي في جمهورية أفريقيا الوسطى لوكالة فرانس برس.

واضاف فيدون الذي اتصل به الوكالة من فرنسا ان آخر محصلة تفقد بمصر ٢٣ شخصا ولم يعرف بعد كم طفل راح ضحية هذا الحادث وخاصة ان الطائرة الجالوار تحطمت فوق مدرسة لتعليم القرآن في احد الاحياء الشعبية الواقعة في بانجي واسمه « الكيلومتر ٥ ».

وقد اغلقت كل المجال التجارية ابوابها بسبب يوم الحداد القومي الذي يصادف الرئيس اندريه كولنجيان الذي وجه نداء لضبط النفس امس الاول واستجاب له السكان حسبا اضاف القائم بالاعمال الفرنسي ويمكن للفرنسيين ان ينتقل الان في بانجي بحرية حيث لم يقع اي حادث جديد منذ خروج المظاهرات التي استمرت ساعتين صباح امس الاول.

وذكر فيدون ان جنازة الضحايا شيعت بعد ظهر امس الخميس في

انتهاء زيارة بن جديد لموسكو

التوقيع على برنامج طويل الاجل للتعاون بين الجزائر والاتحاد السوفيتي

موسكو - اف ب :

تذكر وكالة تاس السوفيتية ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد غادر موسكو امس في ختام زيارة صداقة رسمية استغرقت ثلاثة ايام.

وقد اقيم للرئيس الجزائري حفل وداع صباح امس في الكرملين حضره ميخائيل جوريباتشيف الرجل الاول في الاتحاد السوفيتي وقرينته.

وقد اجرى الرئيس الجزائري يومي الاربعاء والخميس الماضيين مجموعة من المباحثات مع جوريباتشيف.

وقد اقر سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفيتي خلال مائدة عشاء اقيمت تكريماً للرئيس الشاذلي بن جديد .. انسحاباً متزامناً للاستراتيجي الأمريكي والسوفيتي من البحر المتوسط . كما اك على « تضامن » الاتحاد السوفيتي مع ليبيا بعد مصادمات خليج سرت . وقد اعرب الشاذلي بن جديد ايضا عن تضامنه مع طرابلس .

وقد وقعت الدولتان امس الاول على برنامج طويل الاجل للتعاون الاقتصادي والتجاري والعلمي والفني تقتل عن بروتوكول بشأن المبادرات السوفيتية/الجزائرية واتفاق التعاون الاقتصادي والفني.

البرلمان الاردني يوافق على مشروع قانون انتخابي جديد

عمان - اف ب -

علم من مصدر رسمي في عمان امس ان البرلمان الاردني وافق على مشروع قانون انتخابي اقترحه الحكومة الأردنية ويص على زيادة عدد النواب من ٦٠ الى ١٤٢.

ومن بين ١٤٢ مقعدا خصص ٧١ للصفحة الشرقية لنهر الاردن والباقي ٧١ للصفحة الغربية التي تحتلها اسرائيل منها احد عشر مقعدا لممثلي اللاجئين الفلسطينيين المقيمين في الاردن وهذه هي المرة الاولى التي يدعى فيها اللاجئين الفلسطينيين في الانتخابات التشريعية لمرحلة جديدة.

وكانت انتخابات برلمانية جزئية قد نظمت في مارس اذار ١٩٨٤ واختار النواب الاردنيون زملاؤهم من الصفقة الغربية لنهر الاردن.

رفع حظر التجول في هلييتي

رواويرس - اف ب -

رفع المجلس الوطني لحكومة هلييتي الليلة قبل الماضية حظر التجول الذي كان ساريا في جميع انحاء اراضي جمهورية الكاريبي منذ سقوط نظام حكم جان كلود دوفاييه يوم ٧ فبراير الماضي وسفر ويأتي هذا الاجراء بينما ساد الهدوء العاصمة خلال الايام الثلاثة الماضية ونظمت مسيرة من اجل السلام وضد العنف ببادرة من الكنيست غذاء المظاهرات العنيفة التي جرت يوم الاثنين الماضي والتي ادانها الرأي العام الهلييتي والاحزاب السياسية الرئيسية ومن

وفي المجال التجاري تعتبر المنيا احد اهم الشركات التجارية للمنطقة . وفي عام ١٩٨٥م تشير البيانات الى اجمالي قيمة صادرات المنطقة الى المنيا بلغت اثنين وثلاثمائة وسبعين مليوناً و٣٧٠٠٠٠٠٠ ريالاً بينما بلغت قيمة واردات المنطقة الى المنيا في العام نفسه حوالي سبعة الاف ومائتي مليون و٣٠٠٠٠٠٠ ريالاً.

وتشمل واردات المنطقة من المنيا الآلات والاجهزة والمعدات الكهربائية ومعدات النقل والتي تشكل اكثر من ٥٠٪ من اجمالي الواردات . ومن جهة اخرى بلغ عدد المشاريع المشتركة بين السويديين واللاتين الرخصة في المنطقة ٩٠ مشروعا وبراسم استثماري في مبلغ ١٦١ بليون ريال وتغطي مجالات عديدة .

الصهيانية يستولون - تتمة

واوضحت الصهيونية الهدف من المشروع و انشاء مدرسة لتخريج الخرافات تعلم « كوهانيم » في سلعة المسجد الاقصى مما يدل على اهداف الانتهاكات الصهيونية المستمرة بالمسجد الاقصى .

وتذكرت صحيفة جيزوراليم بوست ان هذا المبلغ المقدم من وزارة الاسكان التي يرأسها بنيامين بيغن منح للمدرسة دون الحصول على اي تصريح في اطار ميزانية الدولة .

الرائد خويلدي - تتمة

وكان الرائد خويلدي الحميدي والدكتور علي عبدالسلام التركي قد وصلا الى جدة مساء امس قادمين من المدينة المنورة وذلك ضمن زيارتهما الحالية للبلاد .

وزير الاقتصاد اللبناني - تتمة

بروتوكولات التعاون في مجالات التعليم والفني والابحاث العلمية وتقديم الخبرة الفنية .

قبل بدء (يوم الارض)

العدو يحتل عشرات من الفلسطينيين

القسم المحتلة/الوكالات

علم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان الجبهة ان السلطات الصهيونية وضعت اثنين من طلبة جامعة النجاح في نابلس بالضفة الغربية المحتلة في الجيب الانباري . الليلة قبل الماضية .

واكتفى المتحدث باسم الجيش الاسرائيلي بالتصريح لوكالة فرانس برس بان حسن عثو رئيس قيادة الطلبة في جامعة النجاح ورئيسه في نابلس في انتقامها الى حركة فتح قد اعتقل .

ويذكر في هذا الصدد ان اجراء الجيش الانباري موروث عن قوات الطوارئ التي كانت سارية في عهد الانتداب البريطاني على فلسطين وهو اجراء يستلزم العدو لاحتجاز الفلسطينيين لمدة ستة شهور لاجل التجديد دون تقديمه للمحاكمة .

وكانت سلطات العدو قد تخلت في بداية الثمانينات عن اجراءات الاعتقال الانباري ولكنها عادت للعمل بها في الصيف الماضي على اثر انهاء سياسة وصفت بأنها سياسة قبضة حديدية في الاراضي المحتلة .

وقد تعرضت اكثر من ١٢٠ فلسطينيا لهذا الاجراء منذ اغسطس اب الماضي الى ان السلطات الاسرائيلية اخلت سبيل

بعد حادثي قصر الامبراطور والسفارة الأمريكية

هجوم بالصواريخ على مقر شرطة أوساكا اليابانية

أوساكا - اليابان - وكالات الانباء

اعلنت الشرطة اليابانية ان ثلاثة صواريخ بوية صنع صولة بقبليين سقطت اسب الجمعة دون ان تتسبب في مفر القادة العامة لشرطة أوساكا في ثلاثة ايام من وقوع حادثي مقتل ضابط في الشرطة الامبراطورية والسفارة الأمريكية في طوكيو .

ولم تعلن أية جهة مسؤوليتها عن الحادث الا ان الشرطة قالت انه من فعل متطرفين .

واوضحت الشرطة ان الصواريخ التي اطلقت من سيارة متوقفة لم تحدث أية خسائر مادية او يتج منها ضحايا . وقد سقط صاروخان مصنوعان من انابيب معدنية واطلقا بواسطة جهاز موقوت . على سطح مبنى مكون من خمسة طوابق بينما سقط الثالث في الحديقة .

وكانت ثلاثة صواريخ قد اطلقت يوم الثلاثاء الماضي على السفارة الأمريكية في طوكيو واطلق اثنان من نفس الطراز على القصر الامبراطوري دون ان يسفر ذلك عن خسائر مادية او بشرية . غير ان هذه الصواريخ من طراز مختلف عن تلك التي اطلقت امس .

ولم تعلن أية جهة مسؤوليتها عن حوادث يوم الثلاثاء الماضي الا ان الشرطة نسبتها الى جناح (سكتي) (بيبي) في الرابطة الشيوعية وهي جماعة صغيرة يسارية متطرفة تضم حوالي

عن التقدم في تفكيره وسلوكه وطريقة استخدامه لفرادته . فالحضرات التي يمر بها الطلل متعددة قد تؤثر فيه النواحي الجسمية والعقلية والخلقية والاجتماعية والوجدانية وعن طريق هذه الناحية الوجدانية يستطيع تدفق الجمل فيبدا في التعبير عنه والمهم في ذلك اكتشاف الموهبة الحقيقية لدى الطفل وتوجيهه توجيهها سليما .

وكيف ترى ذلك ؟

الموهبة تولد ام هي مكتسبة ؟

الموهبة اذا كانت هبة من الله سبحانه وتعالى وتذا بنطق على اي مواهب تنمية وهذا في رأيي هو الاكتساب الموهبة مزيج معطي من الله سبحانه وتعالى وبقدرة نستطيع تنميتها .

هل تعتقد ان العصر الصناعي يبرز في هذا الفن ؟

لا شك ان الموهبة قادرة على كثير من الاعمال ولا سيما وان حكومتنا الرشيدة قدندحت المجال واسعا امام الموهبة في مجال التعليم بكافة انواعه ان ملا غربة ان وجدنا او سمعنا عن العديد من المخترعات في مجال الفن التشكيل .

كيف يمكن تطوير الفن بالمنطقة ؟

يمكن تطوير الفن بالمنطقة بانشاء او عمل مرامس للفنانين تقيها وزارة المعارف او الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعدم وجود فرع للجمعية بالمنطقة مما لا شك فيه يؤدي الى تخير تطور الفن التشكيلي .

كلمة اخيرة في نهاية هذا اللقاء .

اود ان اقول في كلمتي هذه في نهاية هذا اللقاء ان الفنون التشكيلية هي التي تعطي الصورة الحقيقية والصالحة لاي امة في مستوى ادراكها لقيمتها الجمالية موضوعا وشكلا في لوحة .

فمن من شباب منطقتي الناشئين التزامهم بتفكيرهم فكم يكون فخرا لوحد منا ان يرى العالم بشيد بمستوى الفن تسعودي الاصيل كما نحن نشيد بفن الاورين وارو ان نرى فنا اصيلا كصناعة الشباب السعودي المنطلق دائما الى الامم .

استراحة بقية الاخيرة

المخرج حسن عبدالسلام .. بانها قفة جديدة قادرة على اصيل الشاعر والاحسيس ببراعة تشر بمسقبل عظيم .

سعيد صالح .. بصوت اجس . مجوح .. منقطع . وصب عرقا . كثيرا .. بغض عيني وبهجتها . ويتنجد فوق كرسية .. ويطلق افقه .. حتى قلنا لذته سكت . هل هذا هو النحل الخارج من جعية سيد درويش الذي سيقفنا من خراب الموسيقى العربية القلم ؟

سؤال .. يجيب عليه كل من سمع اغاني الفلاح الجديد .. سعيد صالح .

جلالة الملك - تتمة

وكان معالي امين مدينة الرياض ورئيس المؤتمر الثامن لمنظمة المدن العربية عبدالله الغلي التميمي قد رفع برقية شكر الى جلالة الملك المفدى بمناسبة اختتام اعمال المؤتمر اعرب فيها عن شكر وتقدير اعضاء المؤتمر لجلالة الملك المفدى على رعايته الكريمة لهذا المؤتمر .

واكد معاليه بان المؤتمر يشهد بما تقدمه المملكة العربية السعودية في كافة الميادين من اجل تصرة العرب والمسلمين وبحرصها الدائم بتوجيه من جلالة الملك المفدى على الشمل وجمع الكلمة وتوحيد الصفوف .

وعبر معاليه عن تقدير المدن العربية

امريكا تعلق - تتمة

من هذه المنورات حق اجراءاتبريات عسكرية في المستقبل فيما اسماه بلبلاء الدواية .

وعلى الرغم من انقراض الوضع العسكري في خليج سرت الليبي فان المسؤولين الأمريكيين زالوا بشعرون بقلق من امكانية قيام الحكومة الليبية بهجمات عسكرية ضد اهداف امريكية مما دفعهم الى اتخاذ مزيد من الاجراءات الامنية لحماية الاهداف الامريكية خاصة تلك الموجودة في الشرق الاوسط .

وكان العقيد القذافي قد اكد ان بلاده ليست لها اي علاقة بهجمات خرجية ونفي يشدة ان يكون يخطط لضرب اي اهداف امريكية واشتر الى ان كل ما تريده ليبيا هو حرية امنها الوطني .

من جهة اخرى رفض مسؤول سوفييتي الموقف الامريكي في خليج سرت .

وقال المسؤول الذي لم يكتف من اسمه في تصريح لمراسل صحفية (التلفزيون البريطانية في طرابلس ان هناك عدة خليج في العالم مثل خليج (مدسون) وخليج المكسيك تعتبرها دولها من ضمن مياهاها الانقليبية .

واكد عدم اشتراك الخبراء السوفييت في اطلاق صواريخ (سام) في الليبية على الطائرات الامريكية وقال ان تدخل الاتحاد السوفيتي عسكريا الى جانب ليبيا كان سيؤدي الى عواقب وخيمة ويوقع الجلب امام مواجهة دولية .

القسم حديقة الصحراء - بقية

صه

عندما عدت الى الفندق وجدت دعوة كريمة من الاخ الاستاذ رشيد الحصان مدير مصنع الجص للبرطيات لزيارة مصنع في صبيحة اليوم التالي فبادرت بتلبية الدعوة حيث كان في استقبال الاستاذ رشيد وعدد من المهندسين العاملين بالمصنع فقممت بجولة اطلمت خلالها على مراحل مزج المشروبات وتعبئتها وتعليبها بعد تعقيم العلب والقاوير .

وكل هذا ابتداء من المرح حتى يوضع في الصناديق الخاصة بالتسويق يتم اليا وتحت مراقبة الكترونية دقيقة وبعد استراحة قصيرة اذنت في الانصراف لزيارة المعهد الزراعي فوجدت عددا من المهندسين والمدرسين العاملين بالمعهد فاخذوني الى اكثر الاقسام التي تعمل لاشاهد طرق التدريس المخبرية على الطبيعة .

وقام بعض الطلبة بشرح بعض النماذج واجراء العديد من التجارب لمكافحة الافات الزراعية ومعالجة امراض الصيوان وكما كان يودي ان اطلل للامام بانتيبا . لم اكن اعرفها الا ان موعد اقلاع الطائرة قد حان .

فدعت الجميع وانصرفوا الى المطار . ببرفقة الاستاذ صالح الوشمي وقبل ان اودع القسم احببت ان اعرف المزيد عن الحركة الابدية فسالت الاستاذ الوشمي فقال لقد اخذت ذلك في الحسبان فجهزت لك مجموعة من الكتب التي اصدرها النادي لتطلع عليها ومنها سترى العديد من التصورات التي يمكن ان تلقي الضوء على تلك الحركة المباركة التي اخذت في النمو والتطور بعد وجود النادي الادبي .

الاستاذ الوشمي وهي ان جمع لي بعض اعداد من جريدة الخليج العربي حوالي ٥٠ عددا وقدمها هدية يعجز لساني عن شكرها والاستاذ صالح واحد من الادباء البارزين في القسم وفي النادي الادبي بالذات ان انه يسهم بقلبه وجهده في سبيل انجاح هذه المؤسسة الفكرة التي تفتحت لتضوء دروب الفكر امام الاجيال القادمة - وهو كما علمت من مواليد مدينة بريدة عام ١٣٦٠ ويحمل مؤهل الماجستير في الاداب قسم التاريخ بجامعة الملك سعود ومن مؤلفاته كتاب بعنوان « الجواء » صدر ضمن سلسلة هذه بلادنا التي تصدرها ادارة الشؤون الثقافية برئاسة العامة لرعاية الشباب وله ايضا كتاب « ابو مسلم الخراساني صاحب الدعوة العباسية » وهو كتاب تاريخي تحليلي لبدء قيام الدولة العباسية والتخطيط لها علاوة على ذلك فالاستاذ الوشمي كتب وايزال في العديد من الصحف والمجلات باستمرار ..

ليس كل ما قيل - بقية ص١٤

التوجيه المتمر .. فالتقليد بحلجة الى الافدة من الخبرات المستمرة المتجددة في كل مرحلة من مراحل نموه تساعد

شركة راشد عبدالرحمن الراشد وأولاده - بالخبر

تعلن عن فقد لوحات السيارات التالية

٧٠٧٠٦٨٧ - ٧٠٣٣٧٨٨ - ٧٠٥١٤٧٥ - ٧٠٧٠٦٨٧

نقل السعودية ، فعل من يجدها ينقلها مشكورا لمرور

الخبر او الاتصال بهاتف رقم ٨٥٧٢٢٠٥

مؤسسة الخليج الأزرق للمقاولات

تعلن المؤسسة بأنها فقدت لوحات السيارات الآتية :

اسم السيارة	رقم اللوحة	مصدرها
١ - مرسيدس رأس تيريه	٧١٣٨٣٥٦	مرور الجبيل
٢ - كتر شاسيه طويل	٧١٦٦٦٦٠	مرور الجبيل
٣ - مرسيدس لادب	٧٠٨٧٧٧٣	مرور الجبيل
٤ - مرسيدس لادب	٧٠٨٧٧٧١	مرور الجبيل
٥ - جالنت وانيت	٧١٣٦٨٠٤	مرور النعام

يرجى ممن يجتر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور الجبيل او الاتصال بنا على هاتف ٣١٢١٢٠٥ الجبيل .

مؤسسة "سعودية"

تعلن عن حاجتها الى ائتي :

- ١/ مديري مبيعات سعوديين .. أحدهما في الرياض والآخر في المنطقة الشرقية . ذوي خبرة وكفاءة في التعامل مع الشركات والمؤسسات الحكومية . مع إجادة اللغة الإنجليزية .
- ٢/ عدد من المندوبين المبيعات .. مع خبرة في الأجهزة الكهربائية . والإلمام باللغة الإنجليزية . والأفضلية للسعوديين .

تفصيل في نشرة إعلاناتنا في العدد ١٦٩٠ الصادر في ١١٤٤١ (سنة ١٤٢٦ رجب ١٩ رجب ١٤٢٦) .

شركة كهرباء تبوك

تعلن عن مسج مكفولها

السيد / فكري محمد بسيوني - استرالي الجنسية ورجل أعمال سافر في ٢٣/٣/٨٩ صادر من سفينة بتاريخ ١٩٨٤/١٠/١٩ . تأشيرة خروج خاصي من سفارة الملكة بتاريخ ١٩٨٤/١٠/١٩ . فاعلم ان مقره في الكويت رقم ١٤٠٤ شارع الملكة . والتشريف عبر سفينة في ذلك التاريخ .

مؤسسة خيرية للتعليم بالدمنة

تعلن عن انتهاء خدماتها في

٨٢٤٨٥٤١ تلفون

عن انتهاء خدماتها في

٨٢٤٨٥٤١ تلفون

عن انتهاء خدماتها في

٨٢٤٨٥٤١ تلفون

الشركة السعودية للخدمات والتشغيل المحدودة

تعلن عن فقدان التالي -

- ١ - رخصة قيادة سعودية نقل ثقيل باسم المدعو محمد مقبول شهاب الدين . رقمها ٢/١٣٥٠ صادره بتاريخ ١٤٠٣/١٠/٨١ .
- ٢ - اقله رقم ٢/١٤٣٣ صادره من الدمام بتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٤ .
- ٣ - تصريح دخول مقبول شهاب الدين . هذبي الجنسية . تصريح دخول القاعدة الجوية رقم ١٤٠٤ لسيارة الشركة ونش رقم اللوحة ٧٠٧٥٥٤ .
- ٤ - تصريح دخول مظل الظهران رقم ٢٦٦٩٢ باسم جوسي بانتوريو على من يجد ايا من المفقودات اعله تسليمها مشكورا لخدمتها او الاتصال على هاتف ٣٠٣/٨٧٢٢٥٢ .

السوفييت يستضيفون الأفغان لتعذيبهم!

كاتب هذه المقالة سيد مجروح عميد جامعة كابول السابق والمدير الحالي لمركز الاعلام الافغاني في بيشاور

والطلاب الاحداث هم اما اقرب اعضاء الحزب او اطفال ينتمي من المناطق الريفية. وقد تمكنت الانباء تقارير عن حالات خطف اطفال افغان من شوارع كابول وارسلهم الى الاتحاد السوفيتي. ويبدو ان السوفيت ياملون بان يتم التأثير على الاحداث من الاولاد والبنات الذين لا علاقات اسرية لديهم بشكل اسهل عن طريق تلقينهم العقيدة الشيوعية. كما ان خبرتهم مع الافغانين البالغين لم تكن جيدة. وحتى الان كل الاثر الذي تركته التربية

ومع ذلك فان موسكو ملتزمة بكفاح طويل الامد ويصعب افغانستان في النهاية بالصيغة السوفيتية. واحدى الطرق التي يامل الاتحاد السوفيتي ان يسيطر نفوذه من خلالها هي ارسال الشباب الافغاني الى الاتحاد السوفيتي. منذ عام ١٩٧٨، تم ارسال ١٠,٠٠٠ افغاني الى الاتحاد السوفيتي لغرض دراسة قصيرة وطويلة. وخلال العامين الماضيين بدأ ان هذا البرنامج ازداد ضخما. وهناك جانيان من هذا البرنامج ملفتان للنظر بشكل خاص وهما انه استهدف الاطفال الذين تتراوح اعمارهم من ٩ الى ١٦ عاما، وأنه جرت زيادة عدد المنح الدراسية القصيرة الامد ما بين ٣ و ٦٠ شهر.

ان المأوى الذي خلقه الاتحاد السوفيتي لنفسه خلال السنوات التي مرت منذ ان ارسل ديبلاته وقواته الى افغانستان ان يتم حله بسهولة. فما زالت موسكو متورطة في صراع يبدو انها لا تستطيع كسبه ولا تقدر ان تتحرر منه دون ان تتلقى ضربة كبيرة لهيئتها. ذلك ان اكبر مهمة تجلبه الاتحاد السوفيتي حاليا هي سحق المقاومة للحكم العميل الذي اقلمه تحت زعامة بركه كارمل. ويسيطر مقلو المقاومة الافغانية على مناطق شاسعة من البلاد. وحتى في كابل، فالحكومة السوفيتية ليست مطلقة كما تبرهن الهجمات على الجنود والمفتنات السوفيتية.



اهتماما بذلك ووافقنا على الاجتماع بهما مرة ثانية لكن في الاسبوع التالية وبعد انقضاء ساعات من الرقص والشرب، دعي الزميلان الافغان الى شقة خاصة. وهناك كان رجال سوفيت ينتظرونهما وتم استجوابهما واجبرا على الاعتراف بأنهما افغانين. واثار ذلك بدأت تنهل عليهما الامانات والضرب وفقدوا الوعي ولم يدركا ما حصل لهما.



وفيما يلي التقرير الذي قدمه: - كنا نقيم في منزل مكتظ وفقا لنظام صارمة. كما تم فصلنا عن السكان المحليين وكان يسمح لنا بذهاب الى المطعم او المقهى في المدينة مرة واحدة فقط في الاسبوع. وقد صرفنا معظم وقتنا في التدريب العسكري وفي اخذ دروس في التحقيقات الجنائية ووسائل جديدة للاستجواب وكذلك في العقيدة الشيوعية. وحتى اعضاء الحزب الشيوعي من الافغان لقوا صعوبة في السكن طبقا للشروط السوفيتية وكانوا يقولون ان افغانستان بلد فقير لكنه امر اسهل ان يعيش المرء هناك بحرية. وكان الشيء الاكثر مثارا للدمعة بالنسبة لعبدالخالق الدماء الذي ابداه السكان المحليون وقل: - كنا نحن الافغان، شيوعيون ام غير شيوعيين سواسية في نظركم. لقد كنا في بيضوننا. ولم نستطيع ان نتفهم هويتنا الافغانية. وقد كنا ننظر دائما باننا هود او سوريون او لبيون. كما وجه فيها السكان المحليون اهانات لزملائنا. او اساءوا لمعلمتهم او انهالوا عليهم بالضرب. وانا شخصيا شامت حائتين مخيفتين.

لواجهة محاربي المقاومة او الدراسة في الاتحاد السوفيتي وقد قبل عبد الخالق العرض السوفيتي لاصرف ستة اشهر في اكلية تدريب الشرطة في كيبف. وقال السيد عبدالخالق الذي اجرى معه مقابلة في باكستان ان هناك نوعين من المنح الدراسية السوفيتية فالعامة منها تشمل راتبا شهريا لا يكاد يغطي تكاليف المعيشة. اما المنح الخاصة ذات الرواتب الاكبر فهي تقدم للاشخاص الذين توصي بهم اللجنة المركزية (وهي عادة اعضاء في الحزب الحاكم واقاربهم). وقد السيد عبدالخالق لفرقة مقاومة سرية قبل وبعد اقامته في الاتحاد السوفيتي وقد قامت بعملات في الليل ضد نظام الحكم المدعوم من السوفيت وعندما جرى اعتقال عضوين من فرقته في الصف الثاني فر عبدالخالق الى باكستان.

وعندما وقع الخيار عليه للذهاب الى الاتحاد السوفيتي في عام ١٩٨٣. وقد اعطي خيارا اما الذهاب الى الجبهة

نازيون جدد في جنوب افريقيا!



وستحتاج اموالهم العنصرين الظاهرين والمتخفين ويومها لن يكون هناك فرق بين بيترونا واجينسي تري.

القديمة في ترانسفال وولاية اوتراج وقد اثار مزاعمه هذه خرف الحكومة ظاهريا وجرم على العاملين في البوليس او الجيش الانضمام الى حركة المقاومة الافريقية التي يتزعمها. ومع ذلك فان صوت السود في جنوب افريقيا بدأ يعلو ويعلو

ملين نسمة عندما يقبل مبادا مشاركتهم في السلطة مع السود البالغ عددهم ٢٤ مليون نسمة لانه بذلك سيحرم اسلوب حياة الافريكان. ويطالب تري باقامة وطن للافريكان يستند الى الحدود التاريخية لجمهوريات الافريكان

أخذ العنف السياسي في جنوب افريقيا بعدا جديدا في صورة فورة عنيفة كانت متوقعة منذ زمن بعيد من جانب المتطرفين البيض اليمينيين وظهر هذا البعد الجديد في عدة حوادث متفرقة ومع ذلك فانه في مدينة جوهانسبرج خلال شهر فبراير الماضي وحده وقعت اربع حوادث من جانب البيض على الافارقة ويدون الاستثناء كان الجناة في جميع هذه الحوادث من المتطرفين الذين ينتمون للجماعات اليمينية المتطرفة. ولا تزال عضوية هذه المجموعات محدودة حتى الان ويخفي افرادها تحت عيامة (الهوية الثقافية) وغالبا ما يكونون من قوات الامن التابعة لحكومة جنوب افريقيا العنصرية اولهم علاقات بها. وبالطبع هناك جماعات يمينية مشروعة مثل الحزب المحافظ الذي يتشكل ليصبح المعارضة الرسمية في برلمان البيض وحزب الاصلاح الوطني الذي لا يشغل سوى مقعد واحد الا انه يبقى نظام التمييز العنصري الذي جلب الحزب القومي الحاكم الى السلطة عام ١٩٤٨. غير ان

الزعيم الفعلي لليمينيين البيض هو اجينسي تري زعيم حركة المقاومة الافريقية المتطرفة والغريب ان حركته ليست حزبا سياسيا رسميا وربما لا يزيد عدد افرادها عن ٢٠ الف عضو الا ان لها موقع مميز. وقد تحول هذا الشرطي السابق البالغ من العمر ٥٢ عاما الى زعيم مطلق اليد يلقى المواظ على انصاره والرسالة التي يوجهها واحدة: ان حكومة جنوب افريقيا على وشك الاستسلام امام الثورة وقد حاول السود ان يسيطروا عليها وسيقاتل البيض من اجل الارض وسيتمسكون.

عكاظ

الرأي العام

الاستور

الباحة : الشارع العام عمارة اول من طابق ٧٧٥٤٠٠ ت	عرجرة : الشارع العام مع العرجان ٦٦٦١١٠ ت	جوزان : الرواكن عمارة عرجان معرج ٢٢٢٦٦٨٨ ت	عشيرة : الحقة عمارة العرجان ٣٦٦٦٩٠ ت	الطائف : امير مراميل عمارة ٣٦٦٦٨٨ ت	الرياض : شارع الستين ٤٧٩٣٤/٥٨٩٩٧٥ ت	الجيبيل : شارع جيدة ٣٦٦٦٧١٤ ت
الجمعة : الشارع العام ٤٣٢٠٢٢ ت	الشريبات : شارع الملك خالد ٦٤٣٥٢٤ ت	حائل : عاب ميني القشلة ٥٣٢١٠٧ ت	الزلفي : اول طريق الرياض ٤٢٢٢٢٠ ت	تبوك : شارع المدينة ٤٢٢١٠٢ ت	جدة : شارع الجامعة المطار ٦٨٠٠٧٨/٦٨٠٨٠ ت	الاحساء : الطريق الشارع العام ٥٨٦٨٠ ت
نجدان : الشارع العام عمارة اول طابق ٥٢٢٠٦٥ ت	مكة المكرمة : شارع الستين عمارة ٥٥٥٤٤٦٧ ت	المدية للوزة : شارع السبيح ٣٦٦٦٥٦ ت	الرس : شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٣٤٤٤ ت	بريدة : شارع الضبيح ٣٦٦٦٠١ ت	غير شريك : شارع الملك فيصل ٢٢٢٢٤٢٨ ت	حزبان : الشارع العام ٧٢٢٢١٥ ت

الفروع
في الداخل



ليته سكت !

يعتقد الموسيقار الحاضر - المثل
نو المواهب المتعددة - سعيد
صلح - في لقاء تلفزيوني على شاشة
الجوهرات - الموسيقار العربية قد
توقف نموها منذ ان ملت العظم
سيد درويش - وان الغناء
الجماعي - والعمل الموسيقي
الجماعي قد توقفا وحل محلها
الغناء الفردي - الذي يعتمد على
الاستهلاك اليومي لكلمات الغرام
واللوعة والشعق الباح
واللايايح - الامر الذي اوصل
الاغنية الى ابدال وسقوط دميم
يشمل في اغاني الطينين - احمد
عوية وتكتوت الاسر - ومن مضى
على دريها -
طبعاً عد سعيد صلح سلا من
الاسماء التي تعرضت قبل سيد درويش
وبعد - ولكن - مايفض حتى
النهضة - كما قال - استطاع ان
ينقل الاغنية العربية الى الامم ولته
هو القام - لكي يري تطور
الاغنية الجديدة -
- ما من عاقل يرصد تاريخ الموسيقى
العربية الحديثة منذ سيد درويش
وحتى ان يستطيع ان يسطر
جهودا كبيرة قام بها : الاخوان
رحباني - والشيخ اسام -
والسبحاني - وفيلمون وهي -
والعاصرون عمار الشريبي - وزيد
الرحباني وسامير خليفة -
وغيرهم - منذ اربعينيات حتى
اليوم - كما ان جزءاً من حضور
سيد درويش الدائم في الموسيقى
العربية يأتي من حيث ان كل
الاسماء التي أتت بعده لم تتكرر له
بل استطاعت واصبح نسفاً
متوارياً قليلاً للتطور - وهذا ما فعله
الاخرون - فليست اعتقد ان
انجازات الرحباني - باذات - انجاز
مين - بل انجاز خارق متد على كل
المدارس الموسيقية السابقة في بعض
اعمالها المسرحية الغنائية - ولعل
هذه الهجة الجديدة التي تدعو
لعودة الى سيد درويش لم يكن لها
ان تعلق - وهو عو كلامي لا علمي -
الا في ظل غياب - الرحباني - عن
السلطة منذ سنوات - فقد اجدوا
على هذا السؤال - علاقة الموسيقى
العاصرة بالضي - اجبة فعلية
وحسنة من خلال مكتبته شعرا
وموسيقى وسرحا - وطريقة نقل
خاصة -
- في حديث - سعيد صلح - تكلم
وسخرية على اعمال عوية -
واشبهه - وما تعرفه ان كل الامم
سعيد صلح مشحونة بصوت
وكلمات عوية المبتكئة حتى لو لم
يكن لعوية اي دور في الغناء - لعل
هذه خطوة في الطريق الصحيح -
هذا ما استخلصه من اعمال سعيد
الجدية -
ثم طلقوا من سعيد صلح ان
يفضي من تجربته الفنية
الجدية - التي شوه لها - قلا -
[البقية ص ٢٢]

محمد الرومي



رجعت أصوات المرافخ تروي من جديد... الآن أقدر ان أنام بهدوء... تجرب أزمة لبنان مرة أخرى

عبد الحليم الزهير

ان عددا من الباحثين الاميركيين انتقدوا
الاعلان الفرنسي بوصفه بأنه
محاوله - لتجاوز اكتشاف الباحث
الاميركي اسيسكس -
ويقول الاميركيون ان ابحاث
اسيسكس كانت محل نقاش دولي علمية
اميركية لمدة شهور عديدة بينما حرص
الفريق الفرنسي على ابقاء نتائج عمله
وايحطة قيد السرية -
ولم يتبين حتى الان ما اذا كان
الفريق الذي حدد الباحثون
الفرنسيون وجوده هو نفسه الذي
اكتشفه الباحثون الاميركيون الا ان من
المؤكد ان فرنسا والولايات المتحدة
تتفانسان في مجال اكتشاف مصم
للانين -
وكان معهد باستور قد دفع دعوى
قضائية ضد حكومة الولايات المتحدة
لقيام الباحثين الاميركيين بمحاولة بيع
حقوق نتائج التجارب التي اتت الى
اكتشاف الفيروس ووسائل مقاومة
الانين -
وقال انه من الناحية النظرية يتم
حقن عنصر هذا الفيروس في جسم
الانسان المريض بالانين مما يؤدي الى
التهمة وسبيل المناعة الكتللة بلجدا
مقاومة فعالة ضد الاصابة بالمرض -
لكن اسيسكس اوضح انه لا يمكن
تحديد فعالية وقوة هذه الوسيلة قبل
سته او سنتين على الاقل فيما عر
يلتح آخر يدعي جبهه ليبي عن اعقله
بلن تطوير مصم جديد يحتاج الى عشر
سنوات -
وياتي اعلان فريق الباحثين امم
مؤتمر جمعية علوم الاحياء الدقيقة
الاميركية - بعد يوم واحد من اعلان
الباحثين الفرنسيين بمعهد باستور عن
نجاحهم في اكتشاف فيروس جديد
للانين -
وقال الباحثون الفرنسيون في هذا
الصد ان توصفهم الى تحديد نوعية
هذا الفيروس في مصفى بالانين يدل على
ان هناك اشكالا نادرة لاعراض المرض الا

الأمير عبدالعزيز بن سلمان في الظهران اليوم

● يصل الى الظهران اليوم
صاحب السمو الملكي الأمير
عبد العزيز بن سلمان بن
عبد العزيز مدير الدائرة
الاقتصادية بمعهد البحوث
بجامعة البترول والمعادن
بالظهران قادماً من الرياض -
وكان سموه قد رمل
الرياض قبل عدة ايام قادماً
من الولايات المتحدة وبريطانيا
بعد زيارة عمل استغرقت عدة
اسبوع -
● الأمير عبدالعزيز بن سلمان ●

ناسا الامريكية تتعهد ..

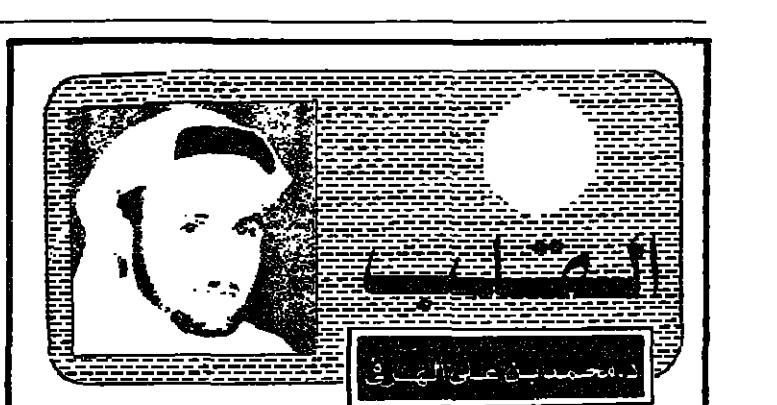
تسليح التي وقعت في يناير الماضي
واسفر عن قتل جميع رواده -
وقال مدير الوكالة وتشارد تروني في
رسالة يبعث بها الى المعلنين في مركز
جونسون للفضاء في مدينة هيوستن (ان
ادارة ناسا ستكون اكثر حذرا في
الرحلات الفضائية القادمة وانها ستعيد
تقييم عمل رحلاتها لتجنب اي كرتة
اخرى وان الوكالة ستناكد من صلاحية
جميع اجزاء المكوك قبل انطلاقة
واضاف انه اعطي تعليمات واضحة
لان تتلحق الرحلات القادمة في شروف
مناسبة جدا وخاصة ان يكون اعضاء
طاقم الرحلة في احسن الاحوال - واشار
تروني الى ان مكوك الفضاء القادم
سيهبط في قاعدة انوار الجوية بدلا من
قاعدة كيب كانيفرل في فلوريدا -
● ناسا الامريكية تتعهد ●

ممنوع البصق في الصين

شخص في نهاية الاسبوع الماضي باعلان
هذه الاجراءات الجديدة وشرح قواعد
الحملة الصحية للناس في الشوارع
والحدائق ومطبات القطار والموانئ -
وقد وضعت السلطات في الامكن
العامه ملصقات ولافات وحتى
ميكروسكوبات توضح الاتار الممنوعة
وغير الصحية - التي يتسبب فيها
اولئك الذين يصفون ويلقون القمامة في
اي مكان -
بكين / ا ف ب -
جاء دور شفهاي لكي تبدأ في الشهر
القديم بعد بكن حملة صحية تحظر على
السكان البصق او القاء القمامة في
الاسكن العامة وتهدد المخلفين بغرامات
تتراوح بين ٥ و ١٥ يوان ١٥ الى ٥٠
سنتا -
وتكرت صحيفة شينا ديلي ان
السلطات كلفت اكثر من مائتي ألف

معرض السكك الاستهلاكية في بلغاريا !

القاهرة :
قررت هيئة تنظيم السياحة
المصرية عقد مؤتمرين سياحيين في
كل من دولة قطر والكويت -
وصرح السيد محمد نسيم رئيس
الهيئة ان المؤتمر الاول سيعقد في
قطر يوم الثلاثاء القادم ويستمر
الاستهلاكية في بلغاريا !
سوقا : ذكرت وكالة الانباء البلغارية
هذا ان امس انه يتوقع مشاركة اكثر
من ٤٦ دولة و ١٢٠٠ شركة للسكك
الاستهلاكية من معرض بلوفيف الدولي
المقرر افتتاحه يوم ٥ مايو القادم وتكث
الوكالة عن وزير التجارة والصناعة
بلغاري بيتر بوييفي قوله في مؤتمر
صحفي عقده هنا وحضره مدير عام
المعرض كريل اسبرووهي له ان بلغاريا



اليهود .. واللغة العربية !!!

وعلى طريقة الحديث الموضوع : (اطلبوا العلم ولو في الصين) نقول
لكم اعزائي القراء : اطلبوا العلم ولو من يهود - لان العلم لا وطن له -
والحكمة خاتمة المؤمنين التي وجدها فهو الحق بها -
ان الامم التي لا تجعل مستقبلها هدفها الاساسي - وتربى ابتاعها على حب
هذا الهدف - وتسهل لهم هذا الطريق - هذه الامم لا يمكن لها ان تعيش
طويلا لان عوامل الفناء تسرى في جسمها الى ان تقضي عليها -
ولان الاعتراف بالحق فضيلة - كما يقال - فاني اعترف لكم بان بني
عمومتنا من يهود استطاعوا تحديد الهدف - كما استطاعوا معرفة الطريق -
وها هم اليوم وقد حققوا الجزء الاكبر من حلمهم القديم - ولا يزالون في
طريقهم لتحقيق البقية الباقية من هذا الحلم -
وقد فكر ابتاء العلم في طريقة يضمنون بها الاستمرار - ويحققون بها
النجاح - فلماذا عملوا ؟
لقد راوا انهم يعيشون وسط مجموعة كبيرة من ابتاء عمومتهم العرب -
وهم لا يجدون لغة التحدث معهم - ولانهم لا يتقنون بؤلاء العرب الطينين
من جهة - ويودون الاستمرار في استخدامهم من جهة اخرى فلا بد لهم من
معرفة اللغة العربية - العاصي منها والفصحى لتحقيق هذا الهدف -
وجاء اليهودي اسحق تافلون وزير المعارف ليقرر في اجتماع له مع عدد من
الخبراء في الدراسات العربية اليهود بان مصلحة اليهود تكفي بتخصيص
مبالغ طائلة في ميزانية وزارته للصرف منها على الطلبة الذين سيختارهم
لتعلم اللغة العربية الفصحى والعلمية -
وقال تافلون : انه من غير المعقول ان نشته جيلا من شبيلنا لا يستطيع
اقامة علاقات مع المحيط العربي الذي يعيش فيه -
وايد البرنامج الاسرائيلي هذا الاتجاه الاستعماري فجعل اللغة العربية
مادة الزامية في المدارس الاسرائيلية -
وتحس لا تنكر على ابتاء العلم حرصهم الشديد على استيعابنا - لان من
مبادئهم استعمار غير اليهود ونحن من هؤلاء الغير - بل انني شخصيا
معجب بهم بالقرى الذي اسخط فيه على معظم قومي الذين لا يعرفون غير
الحب والضياع -
نحن نحارب لغتنا العربية - وننتكر لها باساليب شتى - حتى جامعاتنا
سلكت هذا الطريق المموج الخطر الذي يربى شيئا فشيئا ضلالتهم - وحتى معظم
الباعة في اسواقنا يتحدثون بغير لغتنا - ويتكلمون بغير لغتنا كذلك -
وضياع اللغة يؤدي الى ضياع الاهداف - او على اقل تقدير : عدم
الحمس لها - وهذا بداية الخسار -
تعلم لغة العدو بهدف محاربتة لا تقليده مطلب هام - وتعلم لغتنا بهدف
تربية ابتائنا بداية الطريق -
فهل نفلل لينا الاخوة ؟ وهل نستفيد من عدونا ؟ ام نستمر في لنن
الظلام وننسى ان تشعل حتى شمعة ؟

٢٥٠٠ نشرة و ٢٦ لوحة ارشادية من القطيف للأسبوع الصحي

كتب - علي الخواهر :
رغب الجاري يشارك مركز الخدمة
الاجتماعية بالقطيف في خلال اجته
الاولية والمحلية في فعاليات الاسبوع
عن طريق تخصيص جناح للمركز في
المعرض الصحي بالدمام الذي ستنتظمه
التلون الصحية بالمنطقة الشرقية
اضافة الى اعداد ٢٥٠٠ نشرة ارشادية
وتوزيعها على المواطنين و ٢٦ لوحة
ارشادية و ١٥ ملصقة مختلفة الانواع
تحتل عيادات التوعية والتثقيف
الصحي - وتاتي مشاركة المركز في هذا
المهرجان العالمي الكبير ايمانا من دوره
الاجتماعي والثقافي والصحي وتأكيدا
على مبدأ التعاون بين الاجهزة الحكومية
ذات العلاقة بالخدمات الاجتماعية
والجوانب التثقيفية في المجتمع
وانطلاقا من اهمية التفاعل بين الجهود
الرسمية والاهلية على مستوى اللجان
المحلية والاهلية العاملة تحت اشراف
المركز في قري القطيف بغية الوصول الى
توعية المواطنين ورفع المستوى
الصحي بينهم -
ضمن مشاركات الادارات الحكومية -
في مهرجان الاسبوع الصحي العالمي
الذي يبداء يوم السبت القادم الموافق ٢٦
نزالان في يوغوسلافيا
بلجراد : اعلن معهد دراسات طبية
الارض في عاصمة كرواتيا اول امس ان
نزالين تبلغ قوتها ست درجات
بمقياس مركالي المدرج الى اثني عشرة
درجة - وقعا صباح يوم الخميس
الماضي في يوغوسلافيا في منطقة ريكا
على بعد ١٢٥ كم جنوب غربي زغرب -
وصرح المعهد الذي اتصلت به وكالة
فرانس برس تليفونيا بان الزلزالين لم
يسفرا عن وقوع اية خسائر مادية او
عن سقوط ضحايا - وقد وقع الزلزالان
على التوالي في الساعة ٧.٢٥ والساعة
٧.٤٣ بتوقيت جرينتش -

معرض السكك الاستهلاكية في بلغاريا !

القاهرة :
قررت هيئة تنظيم السياحة
المصرية عقد مؤتمرين سياحيين في
كل من دولة قطر والكويت -
وصرح السيد محمد نسيم رئيس
الهيئة ان المؤتمر الاول سيعقد في
قطر يوم الثلاثاء القادم ويستمر
الاستهلاكية في بلغاريا !
سوقا : ذكرت وكالة الانباء البلغارية
هذا ان امس انه يتوقع مشاركة اكثر
من ٤٦ دولة و ١٢٠٠ شركة للسكك
الاستهلاكية من معرض بلوفيف الدولي
المقرر افتتاحه يوم ٥ مايو القادم وتكث
الوكالة عن وزير التجارة والصناعة
بلغاري بيتر بوييفي قوله في مؤتمر
صحفي عقده هنا وحضره مدير عام
المعرض كريل اسبرووهي له ان بلغاريا

معرض السكك الاستهلاكية في بلغاريا !

القاهرة :
قررت هيئة تنظيم السياحة
المصرية عقد مؤتمرين سياحيين في
كل من دولة قطر والكويت -
وصرح السيد محمد نسيم رئيس
الهيئة ان المؤتمر الاول سيعقد في
قطر يوم الثلاثاء القادم ويستمر
الاستهلاكية في بلغاريا !
سوقا : ذكرت وكالة الانباء البلغارية
هذا ان امس انه يتوقع مشاركة اكثر
من ٤٦ دولة و ١٢٠٠ شركة للسكك
الاستهلاكية من معرض بلوفيف الدولي
المقرر افتتاحه يوم ٥ مايو القادم وتكث
الوكالة عن وزير التجارة والصناعة
بلغاري بيتر بوييفي قوله في مؤتمر
صحفي عقده هنا وحضره مدير عام
المعرض كريل اسبرووهي له ان بلغاريا

معرض السكك الاستهلاكية في بلغاريا !

القاهرة :
قررت هيئة تنظيم السياحة
المصرية عقد مؤتمرين سياحيين في
كل من دولة قطر والكويت -
وصرح السيد محمد نسيم رئيس
الهيئة ان المؤتمر الاول سيعقد في
قطر يوم الثلاثاء القادم ويستمر
الاستهلاكية في بلغاريا !
سوقا : ذكرت وكالة الانباء البلغارية
هذا ان امس انه يتوقع مشاركة اكثر
من ٤٦ دولة و ١٢٠٠ شركة للسكك
الاستهلاكية من معرض بلوفيف الدولي
المقرر افتتاحه يوم ٥ مايو القادم وتكث
الوكالة عن وزير التجارة والصناعة
بلغاري بيتر بوييفي قوله في مؤتمر
صحفي عقده هنا وحضره مدير عام
المعرض كريل اسبرووهي له ان بلغاريا



معرض السكك الاستهلاكية في بلغاريا !

القاهرة :
قررت هيئة تنظيم السياحة
المصرية عقد مؤتمرين سياحيين في
كل من دولة قطر والكويت -
وصرح السيد محمد نسيم رئيس
الهيئة ان المؤتمر الاول سيعقد في
قطر يوم الثلاثاء القادم ويستمر
الاستهلاكية في بلغاريا !
سوقا : ذكرت وكالة الانباء البلغارية
هذا ان امس انه يتوقع مشاركة اكثر
من ٤٦ دولة و ١٢٠٠ شركة للسكك
الاستهلاكية من معرض بلوفيف الدولي
المقرر افتتاحه يوم ٥ مايو القادم وتكث
الوكالة عن وزير التجارة والصناعة
بلغاري بيتر بوييفي قوله في مؤتمر
صحفي عقده هنا وحضره مدير عام
المعرض كريل اسبرووهي له ان بلغاريا

معرض السكك الاستهلاكية في بلغاريا !

القاهرة :
قررت هيئة تنظيم السياحة
المصرية عقد مؤتمرين سياحيين في
كل من دولة قطر والكويت -
وصرح السيد محمد نسيم رئيس
الهيئة ان المؤتمر الاول سيعقد في
قطر يوم الثلاثاء القادم ويستمر
الاستهلاكية في بلغاريا !
سوقا : ذكرت وكالة الانباء البلغارية
هذا ان امس انه يتوقع مشاركة اكثر
من ٤٦ دولة و ١٢٠٠ شركة للسكك
الاستهلاكية من معرض بلوفيف الدولي
المقرر افتتاحه يوم ٥ مايو القادم وتكث
الوكالة عن وزير التجارة والصناعة
بلغاري بيتر بوييفي قوله في مؤتمر
صحفي عقده هنا وحضره مدير عام
المعرض كريل اسبرووهي له ان بلغاريا

معرض السكك الاستهلاكية في بلغاريا !

القاهرة :
قررت هيئة تنظيم السياحة
المصرية عقد مؤتمرين سياحيين في
كل من دولة قطر والكويت -
وصرح السيد محمد نسيم رئيس
الهيئة ان المؤتمر الاول سيعقد في
قطر يوم الثلاثاء القادم ويستمر
الاستهلاكية في بلغاريا !
سوقا : ذكرت وكالة الانباء البلغارية
هذا ان امس انه يتوقع مشاركة اكثر
من ٤٦ دولة و ١٢٠٠ شركة للسكك
الاستهلاكية من معرض بلوفيف الدولي
المقرر افتتاحه يوم ٥ مايو القادم وتكث
الوكالة عن وزير التجارة والصناعة
بلغاري بيتر بوييفي قوله في مؤتمر
صحفي عقده هنا وحضره مدير عام
المعرض كريل اسبرووهي له ان بلغاريا

معرض السكك الاستهلاكية في بلغاريا !

القاهرة :
قررت هيئة تنظيم السياحة
المصرية عقد مؤتمرين سياحيين في
كل من دولة قطر والكويت -
وصرح السيد محمد نسيم رئيس
الهيئة ان المؤتمر الاول سيعقد في
قطر يوم الثلاثاء القادم ويستمر
الاستهلاكية في بلغاريا !
سوقا : ذكرت وكالة الانباء البلغارية
هذا ان امس انه يتوقع مشاركة اكثر
من ٤٦ دولة و ١٢٠٠ شركة للسكك
الاستهلاكية من معرض بلوفيف الدولي
المقرر افتتاحه يوم ٥ مايو القادم وتكث
الوكالة عن وزير التجارة والصناعة
بلغاري بيتر بوييفي قوله في مؤتمر
صحفي عقده هنا وحضره مدير عام
المعرض كريل اسبرووهي له ان بلغاريا